

**22698**

**ART DEL SEGLE XIX - II**

**1994-95**

**Professor: Joan M. Minguet**

## ART DEL SEGLE XIX (II)

1. La pintura a Europa el darrer quart del segle XIX.
2. Impressionisme. Simbolisme. Neoimpressionisme.
3. L'aportació de Paul Gauguin (1848-1903). Aproximació biogràfica. Etapes de la seva obra pictòrica. Els seus inicis en el món de l'art: del col·leccióisme a la pintura. Primera estada a Pont-Aven. Viatge a La Martínia. El sintetisme pictòric: el "cloisonisme". Segona estada a Pont-Aven. El contacte convuls amb Van Gogh a Arles. Tercera estada a Pont-Aven. L'atracció del món primitiu: primer viatge a Tahítí (1891-1893). El retorn a París. L'atracció del món primitiu: segon i definitiu viatge a Tahítí (1895-1903).
4. L'aportació de Paul Cézanne (1839-1906). Aproximació biogràfica. Etapes de la seva obra pictòrica. L'època "barroca" o "romàntica": iconografia pictòrica, textura gruixuda. L'amistat amb Pissarro: Cézanne i l'Impressionisme. La concentració en un discurs pictòric propi: entre París i Aix-en-provence. Assumptes de la seva pintura: natures mortes, figures humanes, paisatges. Cézanne després de Cézanne. La irradiació de la seva obra.
5. L'aportació de Vincent Van Gogh (1853-1890). Aproximació biogràfica. Etapes de la seva obra pictòrica. L'època holandesa: Ettern, La Haya, Drenthe, Nuenen... (1883-1885). Amberes (1885-1886). Van Gogh a París (1886-1888). L'etapa provençal: Arles, Saint-Rémy (1888-1889). Vincent Van Gogh i Theo Van Gogh. Van Gogh com a prototípus d'artista turmentat.

### BIBLIOGRAFIA ESSÈNCIAL

REWALD, John, Història del Impresionisme, Barcelona, 1994, reimpressió de la versió publicada en castellà l'any 1972.

CACHIN, Françoise, Gauquin, "ese salvaje a mi pesar", Ed. Aguilar, Madrid, 1991. (Col·lecció Aguilar Universal, núm. 26)

BONAFOUX, Paul, Van Gogh, cegado por el sol, Ed. Aguilar, Madrid, 1990. (Col·lecció Aguilar Universal, núm. 15)

GAUGUIN, Paul, Escritos de un salvaje, Barcelona, 1974. (Versió francesa: Oviri, écrits d'un sauvage, anthologie, París, 1974)

HOWARD, M., Gauquin, Musée Gauguin, Tahítí, 1993.

CEZANNE, Paul, Correspondance, John Rewald (Ed.), París, 1978.

Cézanne, les dernières années (1895-1906), catàleg de l'exposició celebrada al Grand Palais, París, 1977-1978.

Cézanne, les années de jeunesse (1859-1872), catàleg de l'exposició celebrada al Musée d'Orsay, París, 1988-1989.

CEZANNE, Paul, Dibujos, Barcelona, 1991.

DORAN, M. (Ed.), Sobre Cézanne. Conversaciones y testimonios, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1980.

GARCIA-OSUNA, C., Yo, Vincent van Gogh, Ed. Planeta, Barcelona, 1992.

VAN GOGH, Vincent Van Gogh por si mismo, Barcelona, 1987.

Van Gogh à Paris, catàleg de l'exposició celebrada al Musée d'Orsay, París, 1988.

Van Gogh in St. Rémy and Auvers, catàleg de l'exposició celebrada al The Metropolitan Museum of Art, Nova York, 1984.

HERBERT, Robert L., El Impresionismo, Ed. Alianza, Madrid, 1992.