

ASSIGNATURA: TEXTOS BÁSICOS DE LA LITERATURA EUROPEA
CODI: 23262
PROFESSOR: GONZALO PONTÓN

OBJECTIUS

El curs és una aproximació al cànon de la literatura europea des de l'Edat Mitjana fins a l'Edat Moderna. La lectura de les obres s'emmarcarà dins de l'estudi dels contextos històrics i culturals.

AVALUACIÓ

La nota final depèn de la qualificació obtinguda en l'examen (integrat per una part teòrica, que ha de posar de manifest l'assimilació dels conceptes bàsics de l'assignatura, i per una part pràctica, en què s'han d'acreditar el coneixement i la comprensió dels textos de lectura obligatòria), de la participació en classe i de l'entrega d'un treball de curs, la obligatorietat i el contingut del qual queden a elecció del professor.

PROGRAMA

1. El concepte de literatura europea.
2. La literatura de l'Edat Mitjana. Concepte. Gèneres literaris: èpica, lírica i narrativa.
3. El Renaixement. Concepte. Art i literatura. Classicisme. La poètica renaixentista. El teatre anglès del segle XVII.
4. El Barroc. Concepte. Poesia barroca. El teatre durant el Barroc.
5. Classicisme i Il·lustració. La filosofia i la literatura il·lustrades.

LECTURES OBLIGATÒRIES

Les lectures escollides -obres íntegres i antologies de textos- s'estipularan a l'inici del curs.

BIBLIOGRAFIA

Obres de consulta general:

- E. Auerbach, *Mimesis*, Fondo de Cultura Económica, 1983
- P. Burke, *La cultura del Renacimiento*, Alianza Editorial, Madrid, 1990
- E. Cassirer, *La filosofía de la Ilustración*, Fondo de Cultura Económica, México, 1975
- E.R. Curtius, *Literatura europea y Edad Media latina*, Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1987, 2 vols.
- P. Dronke, *La individualidad poética en la Edad Media*, Alhambra, Madrid, 1981
- P. Dronke, *La lírica en la Edad Media*, Seix Barral, Barcelona, 1978
- E. Garin, *La revolución cultural del Renacimiento*, Crítica, Barcelona, 1981
- C. Guillén, *Teorías de la historia literaria*, Espasa-Calpe, Madrid, 1993
- O. Green, *España y la tradición occidental*, Gredos, Madrid, 1969, 4 vols.
- H. Hatzfeld, *Estudios sobre el barroco*, Gredos, Madrid, 1973
- P. Hazard, *El pensamiento europeo en el siglo XVIII*, Alianza Editorial, Madrid, 1985
- H. Huizinga, *El otoño de la Edad Media*, Alianza Editorial, Madrid, 1992

- U. Im Hof, *La Europa de la Ilustración*, Crítica, Barcelona, 1993
- J.M. Maravall, *La cultura del barroco*, Ariel, Barcelona, 1986
- A. Várvaro, *Literatura románica de la Edad Media*, Ariel, Barcelona, 1983
- R. Wellek, *Historia literaria: problemas y conceptos*, Laia, barcelona, 1983