

**ASSIGNATURA:** EXPRESSIÓ ESCRITA (CATALÀ)  
**CODI:** 23264  
**PROFESSOR:** XAVIER LUNA BATLLE

## **OBJECTIUS**

Aquesta assignatura té com a objectiu central que l'alumne conegui les condicions i els mecanismes de l'escriptura i n'aconsegueixi el domini pràctic, particularment en les formes estàndards. Prèviament es plantejarà la funció social de l'escriptura en la història i en l'actualitat. Posteriorment, a partir de la presentació dels fonaments de la gramàtica textual es faran anàlisis de models de diversos gèneres i es practicarà la redacció aplicant el mètode de la planificació i la revisió per tal d'obtenir textos adequats i eficaços. Com a ajut imprescindible caldrà analitzar amb detall les obres de consulta i veure'n les diverses utilitats. El treball continuat durant el curs és imprescindible així com la col.laboració a classe per accedir a l'avaluació final.

## **PROGRAMA**

1. Breu història de l'escriptura i el seu paper en la cultura occidental.
2. Llengua parlada i llengua escrita. La tipologia textual.
3. Gèneres i registres de la llengua escrita. Adequació i normativa. L'estil.
4. Estructura global dels textos.
5. Cohesió textual.
6. La puntuació.
7. Obres de consulta: gramàtiques, diccionaris i llibres d'estil.
8. Anàlisi i avaluació del text escrit.
9. Revisió i correcció del text escrit.

## **BIBLIOGRAFIA GENERAL**

- Adam, Jean Michel (1992). *Les textes: types et prototypes. Récit. description, argumentation, explication et dialogue*. París: Nathan.
- Cassany, Daniel (1987). *Descriure escriure*, Barcelona: Empúries.
- Cassany, Daniel (1993). *La cuina de l'escriptura*. Barcelona: Empúries.
- Goody, Jack (1990). *La lògica de la escritura y la organización de la sociedad*, Madrid: Alianza (1a edició en anglès de 1986).
- Gregory, Michael; Carroll, Susanne (1986). *Lenguaje y situación. Variedades del lenguaje y sus contextos sociales*, Mèxic: Fondo de Cultura Económica (1a edició en anglès de 1978).
- Halliday, M.A.K. (1989). *Spoken and written language*. Oxford University Press.
- Luna, Xavier (1990). "La coherència i la cohesió del text", dins Camps, Anna i al. *Text i ensenyament*, Barcelona: Barcanova.
- Martin, Henri-Jean (1988). *Histoire et pouvoirs de l'écrit*. París: Perrin.
- Ong, Walter J. (1987). *Oralidad i escritura*, Mèxic: Fondo de Cultura Económica (1a edició en anglès de 1982).
- Poca, Anna (1991). *La escritura*. Barcelona: Montesinos.

## **OBRES GENERALS DE CONSULTA**

- Coromina, Eusebi (1991). *Manual de redacció i estil. de "El 9 Nou"*, Vic: Diputació de Barcelona/Premsa d'Osona/EUMO.
- Encyclopédia Catalana (1982) *Diccionari de la llengua catalana*, Barcelona (i edicions posteriors).

- Fabra, Pompeu (1932). *Diccionari general de la llengua catalana*, Barcelona: EDHASA (i edicions posteriors).
- Fabra, Pompeu (1956). *Gramàtica catalana*, Barcelona, Teide (i edicions posteriors).
- Franquesa, Manuel (1971). *Diccionari de sinònims*, Barcelona: Pòrtic (i edicions posteriors).
- Raspall, Joana; Martí, Joan (1984). *Diccionari de locucions i de frases fetes*, Barcelona: Edicions 62.
- Sabater, Ernest (1990). *Diccionari ideològic*, Barcelona: Barcanova.