

ASSIGNATURA: LITERATURA CATALANA (HUMANITATS)
CODI: 23456
PROFESSOR: ENRIC CASSANY I CELS

OBJECTIUS

Comprensió, en perspectiva històrica, del fenomen literari dins el procés cultural; aprenentatge de lectura i anàlisi literàries; coneixement dels corrents generals de la literatura catalana contemporània.

BREU DESCRIPCIÓ DEL PROGRAMA

El curs presentarà l'evolució de la literatura catalana des de mitjans del XIX fins a la Guerra Civil. S'articularà a l'entorn de la definició del paper de la literatura en els processos de recuperació/desplegament/renovació de la cultura que representen la Renaixença, el Modernisme, el Noucentisme i el període comprès fins a la Guerra Civil. Oferirà, a grans trets, l'evolució dels gèneres literaris, que s'exemplificarà sobre l'obra d'autors representatius (Verdaguer, Guimerà, Oller, Maragall, "Victor Català", Carner, E. d'Ors, Pla...).

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia general

- CASTELLET, J.M. i MOLAS, J. (1963), Pròleg a Poesia catalana del segle XX, Edicions 62, B.
CURET, F. (1967), Història del teatre català, Aedos, B.
FABREGAS, X. (1972), Aproximació a la història del teatre català modern, Curial, B.
FABREGAS, X. (1969), Teatre català d'agitació política, Edicions 62, B. .
FUSTER, J. (1972), Literatura catalana contemporània, Curial, B.
MOLAS, J., dir. (1986-1987), Història de la literatura catalana. Part moderna, vols. VII-X, Ariel, B.
ROMEU, J. (1984), Sobre Maragall, Foix i altres poetes, Laertes, B.
TERRY, A. (1985), Sobre poesia catalana contemporània. Riba, Foix, Espriu, Edicions 62, B. J.
TORRENT, J i TÀSIS, R. (1966), Història de la premsa barcelonina, Bruguera, B.
VALENTI, E. (1973), Els clàssics i la literatura catalana moderna, Curial, B.
YATES. A. (1975), Una generació sense novel·la?, Edicions 62, B.

Segle XIX

- DIVERSOS (1986), La Renaixença, Cicle de conferències fet a la Institució Cultural del CIC de Terrassa, Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
CASSANY, E. (1992), El costumisme en la prosa catalana del segle XIX, Curial, B.
CASTELLANOS, J. (1980), Pròleg a J. YXART, Entorn de la literatura catalana de la Restauració, Edicions 62-La Caixa, B.
IBORRA, J. (1977), La novel·la al País Valencià, "Arguments", núm. 3 (1977), ps. 63-103.
JOVER, J.M. dir. (1989), La época del Romanticismo (1808-1874), Historia de España Menéndez Pidal, t. XXXV, 2 vols. [pròleg i coordinació per Hans JURETSCHKE], Madrid.
MAS I VIVES, J (1987), Problemàtica de la Renaixença a Mallorca, "Randa", núm. 22, ps. 39-62.
MAS I VIVES, J (1986), El teatre a Mallorca a l'època romàntica, Abadia de Montserrat-Curial.
MOLAS, J. (1974), Poesia romàntica, Edicions 62, B.

- MOLAS, J. (1966), Poesia catalana de la Restauració, Edicions 62, B.
- MOLAS, J. (1973), Esquema i evolució de la literatura popular catalana, "El Pont", núm. 61, ps. 14-15.
- PRATS, L. (1988), El mite de la tradició popular, Edicions 62, B.
- RUBIO I BALAGUER, J. (1986), El segle de La Renaixença, dins Història de la literatura catalana, vol. 3, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, ps. 263-457.
- SIMBOR, V. (1980), Els orígens de La Renaixença valenciana, Universitat de València.
- TORRENTS, R. (1995), Estudis sobre Verdaguier, Eumo, Vic.

Modernisme

- CASTELLANOS, J. (1978), "Les multituds": en el centre mateix de la narrativa modernista, pròl. a R. Casellas, Les multituds, Antoni Bosch editor, B.
- CASTELLANOS, J. (1987), Estudi introductor i a El conte modernista, Edicions 62, B.
- CASTELLANOS, J. (1983), Raimon Casellas i el Modernisme, Curial, B.
- DIVERSOS (1970), El Modernisme: un entusiasme, "Serra d'or", núm. 135 (desembre), pp. 869-909.
- DIVERSOS (1979), El teatre a tombant de segle, "L'Avenç", núm. 22 (desembre), pp. 18-40.
- MARFANY, J. Ll. (1978), Aspectes del Modernisme, Curial, B.
- MARFANY, J. Ll. (1984), Introducció a J. Maragall, Visions i cants, Edicions 62, B.
- TERRY, A. (1963), La poesia de Joan Maragall, Barcino, B.
- YATES, A. (1976), Pròleg a M. de Palol, Camí de llum, Edicions 62, B.

Noucentisme

- AULET, J. (1992), Josep Carner i els orígens del Noucentisme, Curial-Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
- BOU, E. i altres (1985a), Josep Carner, Empúries, B.
- BOU, E. (1985b), La poesia de Guerau de Liost, Edicions 62, B.
- CAMPILLO, M. (1983), Estudi introductor i a El conte de 1911 a 1939, Edicions 62, B.
- CASTELLANOS, J. (1978), Josep Pijoan i els orígens del Noucentisme, "Els marges", núm. 14, pp. 31-49.
- DIVERSOS (1984), Josep Carner, un intel·lectual del Noucents, "L'Avenç", núm. 68 (febrer), pp. 124-157.
- FERRATÉ, J. (1977), Pròleg a J. Carner, Auques i ventalls, Edicions 62, B.
- FERRATÉ, J. (1979), Pròleg a J. Carner, La primavera al poblet, Edicions 62, B.
- MANENT, A. (1969), Josep Carner i el Noucentisme, Edicions 62, B.
- MANENT, M. (1957), Pròleg a J. Carner, Poesies, Selecta, B.
- MURGADES, J. (1976), Assaig de revisió del Noucentisme, "Els marges", núm. 7, pp. 35-53.

De 1923 a 1939

- CAMPILLO, M. i CASTELLANOS, J. (1979), La literatura de 1925 a 1939, dins Història de Catalunya, Salvat, fasc. 86, B., pp. 220-231.
- CAMPILLO, M. (1982), Pròleg a Contes de guerra i revolució, Laia, B.
- CASTELLET, J. M. (1978), Josep Pla o la raó narrativa, Destino, B.
- DIVERSOS. (1979), Les avantguardes a Catalunya (1914-1936), "L'Avenç", núm. 19 (setembre), pp. 17-48.
- FERRATER, G. (1979), La poesia de Carles Riba, Edicions 62, B.

- FERRATÉ, J. (1994), Papers sobre Carles Riba, Empúries, B.
- FUSTER, J. (1962), Introducció a la poesia de Joan Salvat-Papasseit, dins J. Salvat-Papasseit, Poesies, Ariel, B.
- FUSTER, J. (1966), Notes per a una introducció a l'estudi de Josep Pla, dins J. Pla, Obra completa, vol. I, Destino, B.
- GUANSÉ, D. (1967), Vida i obra de Carles Soldevila, dins C. Soldevila, Obres completes, Selecta, B.
- MOLAS, J. (1978), Pròleg a J. Salvat-Papasseit, Poesies, Ariel, B.
- MOLAS, J. (1983), La literatura catalana d'avantguarda: 1918-1938, Antoni Bosch editor, B.
- RIQUER, M. de, COMAS, A., MOLAS, J. (1988), Història de la literatura catalana, vol. X, Ariel, B.
- TERRY, A. (1965), Introducció: la poesia i les narracions de Carles Riba, dins C. Riba, Obres completes, vol. I, Edicions 62, B.

AVALUACIÓ

Un examen i un treball breu complementari.