

LA EPOCA DEL BARROCO.

Código : 22129.

Prof.: Javier Antón Pelayo.
José Luis Betrán Moya.
Montserrat Jiménez Sureda.

Programa :

- 1.- La crisis del siglo XVII: aspectos socioeconómicos.
- 2.- Mercantilismo y mundo colonial en el siglo XVII. La pugna por los mercados.
- 3.- Absolutismo versus Parlamentarismo: la Europa política del siglo XVII.
- 4.- Los Austrias Menores en España.
- 5.- Francia: de Enrique IV a Luis XIV.
- 6.- La Inglaterra revolucionaria.
- 7.- El ámbito del Báltico, los Países Bajos y Escandinavia.
- 8.- El Mediterráneo: Italia, Turquía y los Balcanes.
- 9.- La Europa Central y Oriental: el Imperio y Rusia.
- 10.- Las relaciones internacionales en el Seiscientos.
- 11.- La cultura del Barroco.

Bibliografía general :

- Bercé, Yves Marie: *El siglo XVII. De la Contrarreforma a las Luces*, Ed. Akal, Madrid, 1991.
- Deyon, P., Jacquart, J. (eds.): *El crecimiento indeciso, 1580-1730*, en Leon, P.: *Historia económica y social del mundo*, Ed. Encuentro, Madrid, 1978.
- Domínguez Ortiz, Antonio: *Historia de España*. Vol. 6: *La crisis del siglo XVII*. Ed. Planeta, Madrid, 1988.
- Duchhardt, Heinz: *La época del Absolutismo*, Ed. Alianza Universidad, Madrid, 1992.
- Fontana, Josep (dir.): *Historia Universal*. Vols. 7 y 8. Ed. Planeta, Madrid, 1994.
- García Cárcel, R. et alii: *Manual de Historia de España. Siglos XVI-XVII*, Ed. Historia 16, Madrid, 1991.
- Kriedte, Peter: *Feudalismo tardío y capital mercantil*. Ed. Crítica, Barcelona, 1980.
- Lublinskaya, A. D.: *La crisis del siglo XVII y la*

- sociedad del Absolutismo*, Ed. Crítica, Barcelona, 1979.
- Maravall, José Antonio: *La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica*, Ed. Ariel, Barcelona, 1979.
- Munck, Thomas: *La Europa del Siglo XVII, 1598-1700*. Ed. Akal, Madrid, 1994.
- Villari, Rosario: *El hombre barroco*, Ed. Alianza Editorial, Madrid, 1993.

Evaluación :

- 1.- Lecturas obligatorias a determinar.
- 2.- Trabajo personal sobre los dossiers bibliográficos y de materiales.
- 3.- Prueba escrita sobre el contenido de la materia.