

TUTORIES CURS 1996-1997
TITULACIÓ DE CIÈNCIES DE LA INFORMACIÓ

SECCIÓ: PERIODISME

ASSIGNATURA: RADIO I (MITJÀ D'INFORMACIÓ)

CODI: 10273

PROFESSOR RESPONSABLE: JUAN JOSE PERONA PAEZ

OBJECTIUS: L'objectiu d'aquesta assignatura és que l'alumne conegui plenament tot el procés productiu que comporta l'elaboració de qualsevol programa informatiu a la ràdio. Al llarg del curs es prestarà una especial atenció als diversos gèneres i a la tasca dels diferents agents que conformen els Serveis Informatius d'una emissora.

TEMARI: VEURE ANNEX

BIBLIOGRAFIA: VEURE ANNEX

ORGANITZACIÓ DEL CURS:

TEORIA

Els alumnes que es matriculin d'aquesta assignatura hauran de presentar un treball de curs sobre qualsevol dels temes que configuren el programa (veure annex). L'estudiant comunicarà al professor les seves preferències abans del 20 de desembre de 1996. Els alumnes que no presentin cap proposta hauran de superar un examen, la data del qual serà prèviament anunciada. Aquest examen versarà sobre els diferents aspectes teòrics que conformen el programa de l'assignatura.

PRÀCTICA

Per superar el conjunt de la matèria, l'estudiant haurà de fer també tot un seguit de pràctiques (Veure annex) que puntualment seran anunciades i explicades pel professor. Les pràctiques es realitzaran majoritàriament entre els mesos de febrer i maig de 1997 als estudis de ràdio de la Facultat. L'estudiant que no segueixi amb regularitat el curs haurà de superar una pràctica final.

HORARI DE TUTORIES:

Divendres, de 11.00h a 13.00h

Despatx: 412

SIGNATURA DEL DIRECTOR DEL DEPARTAMENT O COORDINADOR D'ÀREA:

DATA: 1 D'OCTUBRE DE 1996



Stamp:
 10/10/96
 10273
 10273

ANNEX

PROGRAMA TEÒRIC:

1.- LA INFORMACIÓ A LA RÀDIO

Evolució històrica.

Pes de la Informació en el marc de l'oferta radiofònica.

Informació i credibilitat.

Tractament de la informació: Mediació tècnica i mediació humana.

2.- GÈNERES INFORMATIUS RADIOFÒNICS

La notícia: estructura i tipologia.

El reportatge.

L'entrevista.

L'organització de la polèmica: la tertulia i altres gèneres.

3.- ELS PROGRAMES INFORMATIUS RADIOFÒNICS.

Conceptualització de programa.

El flash i els butlletins.

El Servei Principal.

El Magazine.

Els especialitzats i els monogràfics.

La programació especial.

El format "all news".

4.- INFORMACIÓ I RUTINES DE PRODUCCIÓ

5.- LES FONTS D'INFORMACIÓ

PROGRAMA DE PRÀCTIQUES:

1.- Redacció i locució d'una notícia estricta.

2.- Redacció i locució d'una notícia amb cites "in voce".

3.- El laboració d'un butlletí informatiu (grups de tres alumnes).

4.- El laboració d'un reportatge radiofònic (grups de tres alumnes).

5.- El laboració d'un projecte de Servei Principal de Notícies (grups de tres alumnes).

6.- Anàlisi del panorama informatiu radiofònic.

BIBLIOGRAFIA BÀSICA QUE CAL CONÈIXER PER APROVAR L'ASSIGNATURA:

AA.VV. (1988): *Diez años de libertad de información en la radio española. 1977-1987*. Edita Departament de Comunicació Audiovisual i Publicitat. UAB. Barcelona.

BALSEBRE, A. (1994): *La credibilidad de la radio informativa*. Feed-Back Ediciones. Madrid

CEBRIAN, M. (1992): *Géneros informativos audiovisuales*. Edt. Ciencia 3. Madrid.

MARTI, J.M. (1996): *La ràdio a Catalunya*. Edt. Centre d'investigació de la comunicació. Generalitat de Catalunya. Barcelona. Págs. 73 a 124.

PRADO, E. (1981): *Estructura de la información radiofónica*. Editorial Ate. Barcelona.

SANABRIA, F. (1994): *Información audiovisual. Teoría y técnica de la información radiofónica y televisiva*. Edt. Bosch Comunicación. Barcelona.

