

UNIVERSITAT AUTÒNOMA DE BARCELONA. FACULTAT DE CIÈNCIES DE LA
INFORMACIÓ.

LLICENCIATURA DE PUBLICITAT I RELACIONS PÚBLIQUES

CURS 1996-1997

PROGRAMA DE L'ASSIGNATURA : MOVIMENTS ESTÈTICS MODERNS I
PUBLICITARIS.

CODI: 20691

NOMBRE DE CRÈDITS: 5

SEMESTRE: PRIMER

PROFESSOR: JAUME VIDAL OLIVERAS

OBJECTIUS

Capacitació per a la lectura de la imatge i l'art contemporani.
Introducció i reflexió sobre el món del disseny gràfic i
industrial i l'art contemporani.

1.- Introducció a la lectura de la imatge

2.- Orígens de les noves concepcions plàstiques.

2.1. L'impressionisme.

2.2. Postimpressionisme. Cézanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin. El
simbolisme.

2.3. Noció de disseny.

2.4. L'origen de l'anunci. El cartell. El naixement del
cartellisme modern.

3.- Els primers moviments d'avantguarda.

3.1. La noció d'avantguarda.

3.2. Aspectes sociològics. El mercat de l'art.

3.3. L'expressionisme

3.4. Cubisme.

3.5. Futurisme. Les paraules en llibertat. Disseny i publicitat.
F. Depero

4.- Els anys de la Primera Guerra Mundial.

5.1. Dadaisme. Marcel Duchamp. El fotomuntatge. John Heartfield

5.2. Neoplasticisme.

5.3. Els moviments d'avantguarda a la URSS. Tipografia i cartellisme. El Lissitzky. A. Rodchenco. G. Klucis.

6.- Període entre guerres.

6.1. La Bauhaus.

6.2. Els mestres del racionalisme: Le Corbusier, Walter Gropius, Ludwig Mies Van der Rohe.

6.3. El moviment surrealista.

6.3. L'art decó

6.4 . El disseny als Estats Units. L'styling. La postguerra: el compromís entre el racionalisme i l'styling. La "Bona forma".

7.- Ultimes tendències: panoràmica general

BIBLIOGRAFIA

1.- Obres de síntesi.

ARGAN, Giulio Carlo : El arte moderno 1770-1970.- València. Fernando Torres, 1975. 2 Vol.

2.- Les avantguardes

KANDINSKY, W. : De lo espiritual en el arte. Barcelona. Barral editores. 1978.

DE MICHELI, Mario : Las vanguardias artisticas del siglo XX. Madrid. Alianza. 1979.

3.- Introducció a la lectura de la imatge.

DONDIS, A.D. La sintaxis de la imagen. Introducción al alfabeto visual. Barcelona. Gustavo Gili. 1976.

4.- Disseny

CAMPI i VALLS, Isabel : Historia del disseny industrial. Barcelona. Edicions 62. 1987

SATUE, Enric : El diseño gráfico desde los orígenes hasta nuestros días. Madrid. Alianza forma 1988.

Cada tema té una bibliografia específica que es facilitarà oportunament.

AVALUACIÓ

Examen final

Jaume Vidal Oliveras
Coordinador d'Àrea i professor de l'assignatura
Bellaterra, a 1 de juny de 1996