

LICENCIATURAS

Periodismo

Relaciones Públicas y Publicidad

Comunicación Audiovisual

CURSO: 1996-1997

DENOMINACIÓN OFICIAL DE LA ASIGNATURA: Lengua Española Oral

CÓDIGO: 20712

NÚMERO DE CRÉDITOS:

Teoría: 2 créditos

Prácticas: 3 créditos

SEMESTRE: Primero

PROFESORES RESPONSABLES: Lourdes Aguilar

Santiago Alcoba

Susana Luque

M^a José Navarro

OBJETIVOS

1. Desarrollo y ejercicio de la competencia gramatical y competencia pragmática. Uso comunicativo e informativo de la lengua.
2. Reconocimiento y características de los rasgos fundamentales de la oralidad y sus funciones.
3. Dominio del sistema fónico de la lengua estándar.
4. Desarrollo de la competencia y la naturalidad expresiva en la lengua oral.
5. Identificación, argumentación y resolución de los problemas de expresión oral más comunes. Corrección de problemas expresivos.
6. Discriminación de léxico de uso vacilante o erróneo en la lengua oral.
7. Desarrollo de la coherencia en el habla.

TEMARIO.

A. PROGRAMA MARCO.

A continuación se enuncian los temas de referencia de este curso semestral (de 50 horas lectivas). A principio de curso se señalarán los puntos específicos que, de cada tema, serán objeto de estudio particular durante el curso 1996-97.

1. LA EXPRESIÓN ORAL.

La elocuencia y la retórica. Fisiología de la voz. La dicción: pronunciación, articulación y elocución. La prosodia, la quinésica y la proxémica. Funciones y usos de la lengua oral. Caracterización de la lengua oral: léxico y sintaxis. Variedades geográficas y sociales del español. Registros, normas y ámbitos comunicativos.

2. EL SISTEMA FÓNICO ESPAÑOL.

Los segmentos: clases y caracterización. La sílaba: constituyentes, estructura y condiciones de la sílaba española. Secuencias de segmentos consonánticos. Secuencias de segmentos vocálicos. Diptongo, hiato, sinéresis y sinalefa. El acento en español. Dudas y errores de pronunciación de segmentos y de grupos de segmentos. Dudas y vacilaciones de acentuación.

3. MODALIDAD ENUNCIATIVA Y ENTONACIÓN.

Modalidad enunciativa y entonación. El grupo fónico y la unidad melódica. Elementos y caracterización de la unidad melódica. Segmentación y combinaciones de unidades melódicas en el enunciado: Tipos fundamentales de enunciados y su caracterización melódica. Entonación y comunicación: información, interpretación y doblaje.

4. PROBLEMAS Y RECURSOS DE LA EXPRESIÓN ORAL.

Problemas léxicos: comodines léxicos y elementos de relación. Precisión y coherencia. Unidad de lengua y unidad cultural. Condiciones para la creación y adaptación de neologismos en español. Problemas sintácticos: discordancias. El elemento «que» y los giros preposicionales. Algunas figuras retóricas de la lengua oral.

5. LA ORGANIZACIÓN DE LAS IDEAS EN EL HABLA.

El pensamiento oral. Los sujetos del habla. Elementos del discurso oral. Los géneros orales. La descripción. El relato y la exposición. Estructura de las ideas en el habla. Argumentación lógica y argumentación oral. Inteligibilidad y persuasión. El diálogo: géneros, elementos, formas y condiciones.

B. PROPUESTA DE PROGRAMA ESPECÍFICO PARA EL CURSO 1996-97.

1. La expresión oral. Corrección, comunicación e información: registros, normas y ámbitos comunicativos. Caracterización de la lengua oral: lengua oral y lengua escrita. Funciones y usos de la lengua oral: la lengua de los medios de comunicación orales.

2. El sistema fonético del español. Sonido y fonema, fono y alófono. Los sonidos del español: vocales y consonantes. Dudas y errores de pronunciación. Variedades de pronunciación.

3. Modalidad enunciativa y entonación. La sílaba y el acento. Dudas y vacilaciones de acentuación, silabificación y diptongación. La entonación: grupo fónico y unidad melódica. Modalidad oracional y módulos de entonación.

4. Problemas y recursos de la expresión oral. El léxico: precisión y coherencia. Figuras y recursos de mayor uso en la lengua oral.

5. Organización de las ideas en el habla. Elementos y estructuras del texto oral individual de creación: narración, descripción, exposición y argumentación.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

A continuación se citan algunas referencias fundamentales por su interés particular o por las alusiones que a las mismas se harán en las diferentes lecciones del curso. En el desarrollo de los distintos puntos del programa se harán las especificaciones bibliográficas oportunas.

ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1973): *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, M., Espasa Calpe. [pp. 7-159].

ACADEMIA ESPAÑOLA, REAL (1992): *Diccionario de la lengua española*, 21 ed., Madrid, Espasa-Calpe.

ALCINA, J. y J.M. BLECUA, (1975): *Gramática española*. Barcelona, Ariel. [pp. 202-482].

BLECUA, J.M. (1982): *¿Qué es hablar?* B. Salvat.

CANELLADA, M.J. y KUHLMANL MADSEN, J. (1987): *Pronunciación del español (lengua hablada y literaria)*, Madrid, Castalia.

FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1951): *Gramática española. 2. Los sonidos*. 2ª ed. de J. Polo, en Arco/Libros, M., 1986.

FERNÁNDEZ RAMÍREZ, S. (1987): *Problemas y ejercicios de gramática*, ed. de B. Palomo, en Arco/Libros, M..

GARRIDO, J. (1994): *Idioma e información. La lengua española de la comunicación*, Madrid, Síntesis.

GIL FERNÁNDEZ, J. (1988): *Los sonidos del lenguaje*, Madrid, Síntesis.

GÓMEZ TORREGO, L. (1989): *Manual de español correcto, I*, Madrid, Arco, 1991-1992.

GÓMEZ TORREGO, L. (1995): *El léxico en el español actual: uso y norma*, Madrid, Arco Libros.

MARTÍNEZ CELDRÁN, E. et al. (1991): *Ejercicios de fonética y fonología*, PPU, Barcelona.

MATTE BON, F., *Gramática comunicativa del español*, vol. 1 y 2, Barcelona, Difusión.

MORENO CABRERA, J.C. (1994): *Curso Universitario de Lingüística General. Tomo II*, Madrid, Síntesis.

MULDER, G. (1993): "¿Por qué no coges el teléfono?: Acerca de los actos de habla indirectos" en *Diálogos hispánicos de Amsterdam*, 12, 181-207.

NAVARRO TOMÁS, T. (1918): *Manual de pronunciación española*. 21ª ed. M., CSIC, 1982.

NAVARRO TOMÁS, T. (1944): *Manual de entonación española*. 3ª ed. Ediapsa, México, 1966, Col. Málaga.

QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonología y fonética españolas*, Madrid, Gredos.

ROMERO GUALDA, M.V. (1993): *El español en los medios de comunicación*, Madrid, Arco Libro.

SECO, M. (1961): *Diccionario de dudas de la lengua española*, 9ª ed., M., Espasa Calpe, 1986.

PRÁCTICAS.

1. La expresión oral.

1. Caracterización, a partir de textos orales, de la lengua de los medios de comunicación orales.

2. Los sonidos.

1. Dudas y errores de pronunciación de segmentos y de grupos de segmentos.

3. Entonación.

1. Módulos fundamentales de entonación del español.
2. Entonación y significado.
3. Entonación e interpretación.

4. Léxico.

1. Incorporación de léxico.
2. La elección de las palabras.
3. Creación de palabras.
4. Dudas y errores de léxico.

5. Enunciación y expresión oral.

1. Creación e interpretación de distintos tipos de textos orales.

EVALUACIÓN.

1. Evaluación continuada de las intervenciones programadas durante el curso.
2. Ejercicio individual de lectura e interpretación o de creación de 1 minuto de duración, elegido por el profesor entre 10 esquemas preparados por el alumno.
3. Ejercicio de corrección de léxico. Corrección al oído de 25 frases leídas que se extraerán del "Cuaderno de ejercicios".
4. Ejercicio de incorporación de léxico.

COORDINADOR DE ÁREA: Santiago ALCOBA RUEDA



FECHA: 12/6/1996