

Programa de la Asignatura:

TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES. 20716

Curso: 1º año 1º Cuatrimestre. 95/96

Profesor: Oscar E. Eguía Hernández.

1.- EL SONIDO.

Características Fisiológicas del oído humano; Percepción del sonido; Naturaleza del Sonido; Producción y propagación del sonido.

2.- EQUIPOS DE AUDIO DE BAJA FRECUENCIA.

La captación del sonido; Los micrófonos; Señal Analógica y Digital.
Registro, Manipulación y Reproducción del Sonido Analógico:
Giradiscos, Magnetófonos, Platinas, Cartucheras, Mesa de Mezclas, Equalizadores, Reductores de Ruido, Amplificadores y Altavoces.
Registro y Manipulación del Sonido Digital:
Compact Disc, Mini Disc, Digital Compact Cassette (DCC), Magnetófono Digital (DASH), Dat y Ordenadores.

3.- El Estudio de Radio.

Características y Funciones.
El Locutorio: Condiciones técnicas y acústicas.
EL Control: Diseño y condiciones Técnicas.
Configuración: Self, Principal y Continuidad; Las cabinas de Crónicas; El Control Central.

4.- Trasmisión de Señales Radio-Eléctricas.

Radio- frecuencia: Campo Magnético y Eléctrico.
Trasmisión y Propagación de la Onda.
Modulación: Características.
Bandas de Radio-difusión.
Satélites.
El Cable.

5.- Equipos Emisores de Alta Frecuencia.

Los Emisores y las Antenas.
Enlaces, Unidades Móviles.

6.- La Luz y la T.V.

Naturaleza de la luz.
Fisiología del Ojo.
Exploración Electrónica de la Imagen.
Señal de Video; Sistemas, Equipos ENG, Televisión de Alta Definición.
Proceso de Recepción.
El Televisor.

7.- La Cámara.

Partes de la Cámara; Ajustes y Filtros.
Distancia Focal; Clasificación de los Objetivos.
Objetivos de Distancia Focal Fija y Variable.
Cámaras de Tubos y C.C.D.

8.- Operación de la Cámara.

Planos y Encuadres; Composición.
Movimientos y desplazamientos; Angulación.

9.- Conservación y Reproducción de la Imagen.

Los Formatos en la Cinta de Video; el Magnetoscopio.
Las Últimas Tecnologías: Videodisco, CD-ROM, CD-I, Telecinema.

10.- El Plato de T.V.

Características y Funciones del Plato y Sala de Control.

11.- La Realización en T.V.

Ejes de Acción; Mezcla de Imágenes; Cambio de Plano.
El Cromo-Key.

12.- Edición Electrónica.

Equipos de la sala de Edición.
Modalidades: Insert y Assemble.
Código de tiempos.
Edición Off-line; On Line.

Bibliografía de la Asignatura:

TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

Curso: 1º año 1º Cuatrimestre. 95/96

Profesor: Oscar E. Eguía Hernández.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

GARCIA , Camargo. J. **La Radio por Dentro y por Fuera.**

Ecuador , Ciespal 1980.

MARTÍNES Abadía, J.M. **Introducción a la Tecnología Audiovisual.**

Barcelona, Paidós 1993.

NISBETT, A. **El uso de los Micrófonos.** Madrid, IORTV, 1984.

EBERSOLE, S.E. **Manual del Operador Profesional de Radio y T.V.**

Madrid, Dor SL Ediciones, 1993.

AVRIL, Rowlands. **El Guión en el Rodaje y la Producción.** IORTV. Ed.

Focal Press.1985.

MILLERSON, Gerald. **Técnicas de Realización y Producción en T.V.**

IORTV. 1987.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

REDFERN, B. **Radio. Emisoras Locales.** Barcelona. Hispano Europea, 1994.

O'DONELL, L. **Radio Station Operations.** Belmont, Wadsworth Publishing Company, 1989.

VALE, Eugene. **Técnicas del Guión para Cine y T.V.** Serie Práctica Ed. Gedisa 1991.

Bibliografía de la Asignatura:

TECNOLOGÍA DE LOS MEDIOS AUDIOVISUALES.

Curso: 1º año 1º Cuatrimestre. 95/96

Profesor: Oscar E. Eguía Hernández.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTARIA

LILORENÇ, Soler. **La T.V.** (Una Metodología para su Aprendizaje). Colección Medios de Comunicación en la Enseñanza. Ed. G.G. 1988.

SAINZ, Miguel. **Manual Básico de Producción en T.V.** IORTV. Imprime E.G.R.A.F. 1994.

BROWNE, Steven E. **El Montaje en la Cinta de Video.** IORTV. 1989.

JONES, Peter. **La Técnica del Cámara de T.V.** Colección Eco. IORTV. 1977.

WILKIE, Bernard. **Efectos Especiales para T.V.** (Manual Profesional) Ed. IORTV. 1989.

WATKINSON, J. **EL Arte del Video Digital.** Madrid, IORTV. 1992.

RECUERO, M. **Técnicas de Grabación de Sonido.** Madrid, IORTV. 1988.

WATKITSON, J. **El Arte del Audio Digital.** Madrid, IORTV. 1993.