

**LLICENCIATURA DE PERIODISME**

**CURS 1886-1997**

**Denominació oficial de l'assignatura:**

**PERIODISME D'INVESTIGACIÓ**

*Codi: 20753*

*Nombr de crèdits: 5 (3 + 2)*

*Segon semestre.*

*Professor responsable: Joaquim Roglan.*

*Objectius:*

Amb aquesta assignatura s'intenta que l'estudiant s'endinsi dins de la metodologia del treball periodístic més rigurós, amb temes inèdits que, moltes vegades, no són tractats pels grans mitjans de comunicació.

Al llarg del curs s'analitzaran casos i es parlarà amb periodistes investigadors de premsa, ràdio i TV.

**TEMARI.**

1.

*La investigació periodística. Concepte i gènesi del periodisme d'investigació.*

2.

*Legislació i periodisme d'investigació.  
Reglamentació, ètica i deontologia*

3.

*Metodologia, tècniques i estratègies generals en el periodisme d'investigació.*

4.

*Investigació periodística a diversos àmbits temàtics.*

4.1. Successos

4.2. Terrorisme

4.3. Política

4.4. Economia

4.5. Història

4.6. Sociologia

4.7. Urbanisme

4.8. Sanitat

4.9. Cultura

4.10. Ecologia

4.11. Esport

4.12. Vida quotidiana

5. (I)

Metodologia i tècnica segons els àmbits

Crims històrics i crims contemporanis.

Periodisme policial aplicat al terrorisme

Escàndols polítics i financers

Episodis històrics i magnicidis

Delinqüència econòmica i delinqüència organitzada

6. (y II)

Tràfic d'influències i operacions especulatives

Irregularitats urbanístiques i estafes inmobiliàries

Moviments migratoris i moviments racistes

Els fraus a la sanitat i la seguretat social

Els delictes ecològics

Els escàndols esportius

7. Fonts, arxius i documentació.

Arxius públics

Arxius privats

Dades públiques, dades confidencials i secret professional

Bancs de dades

Anuaris

Fonts públiques i fonts privades

Analisi i valoració de les filtracions

8. Tecnologia, serveis atípics i deontologia professional: recursos

. Aparells de gravació i transmissió

. Empreses auxiliars de serveis

. Recursos generals

9. Història del periodisme d'investigació als EUA

. Dels muckrakers al Watergate

. Truman Capote

. Hemingway i la generació perduda

. La investigació en el nou periodisme

10. Història del periodisme d'investigació a Europa

. El cas Walraff

. Els models 'Liberation' i 'Le Canard Enchainé'. Els models de 'The Sun' i 'Bild'.

11 i 12. Història del periodisme d'investigació a Catalunya.

. Els precedents: Josep Maria Planes,

Irene Polo, Tisner, Carles Sentís

. La llei Fraga i el periodisme d'investigació

. La transició: El Correo Catalán,

Tele/eXpres, Mundo Diario i  
Catalunya/Expres.

. Interviu

. Avui

. El País

Situació actual: Mitjans que mantenen equips

d'investigació (La Vanguardia, TVE-Sant Cugat, TV3)  
. La premsa comarcal i la investigació.

13. Història del periodisme d'investigació a Espanya  
. Els casos de Pueblo i Madrid. El model de El Caso.  
. L'aparició de Cambio 16 i Ciudadano.  
. Periodisme d'investigació a l'actualitat: El País i El Mundo.  
. TVE (Programes diversos)

14. Els formats i els gèneres:  
. reportatge, crònica, entrevista.  
. sèrie, informe, llibre.

15. Periodisme d'investigació a cinema i televisió.

16. Periodisme d'investigació i xarxes telemàtiques:  
possibilitats en un futur que ja comença.

*Bibliografia.*

*Básica*

*Complementària*

*Pràctiques:*

Al llarg del curs es realitzarà un seguiment analític de casos històrics i es demanarà a l'estudiant que faci tres treballs (crònica, entrevista i reportatge) per a ràdio, premsa o TV.

*Mètode d'avaluació:*

Els tres treballs realitzats per l'estudiant serviràn per avaluar el seu seguiment de l'assignatura. Cas que no s'aprovi un d'aquests, s'haurà d'anar a un examen final total o parcial.

*Signatura del Director del Departament o Coordinador d'àrea:*

## BIBLIOGRAFIA BASICA

ARASA, Daniel. Els catalans de Churchill. Barcelona: Curial, 1990.

\*BATISTE, Antoni i Playà Maset, J. La gran conspiració. Crònica de l'Assemblea de Catalunya. Barcelona: Empúries, 1991.

\*BERNSTEIN, Carl i WOODWARD, Robert. Todos los hombres del presidente. El escándalo Watergate. Barcelona: Argos-Vergara, 1977.

\*CAPOTE, Truman. A sangre fría. Barcelona: Bruguera, 1979.

\* CANDEL, Francesc. La nova pobresa. Barcelona: Edicions 62, 1988.

CARANELL, Josep Maria: Guía secreta de Barcelona. Barcelona: Martínez Roca, 1982.

⌚CASASUS, Josep Maria. Periodisme que ha fet història. Barcelona: Col.legi de Periodistes de Catalunya, 1991.

67.(467).1 / GES

\* ENZENSBERGER, Hans Magnus. Política i delito. Barcelona: Seix Barral, 1966.

\* FUENTE, Ismael, GARCIA, Javier i PRIETO, Joaquín. Golpe mortal. Asesinato de Carrero y agonía del franquismo. Madrid: El País, 1983.

GARRISON, Jim. Tras la pista de los asesinos. Barcelona, Bruguera, 1992.

MARTI GOMEZ, Josep: Asesinatos por amor. Crónica negra de la España erótica. Barcelona: Planeta, 1978.

MENDOZA, Eduardo. La verdad sobre el caso Savolta. Barcelona: Seix-Barral, 1975 i 1979.

\*QUESADA, Montserrat. La investigació periodística. El caso español. Barcelona: Ariel Comunicación, 1987.

RUBIO, Enrique. La timoteca nacional. Barcelona: Planeta, 1984.

\*SECANELLA, Petra Maria. Periodismo de investigación. Madrid: Tecnos, 1986.

TOLOSA, Carlota (Col.lectiu): La torna de la torna. Salvador Puig Antich i el MIL. Barcelona: Empúries, 1985.

VAZQUEZ MONTALBAN, Manuel. Galíndez. Barcelona: Seix Barral, 1990.

\*WALLRAFF, Günter. El periodista indeseable. Barcelona: Anagrama, 1979.  
Cabeza de turco. Barcelona: Anagrama, 1987.

⌚VARIS autors i ponents. Seminari sobre periodisme d'investigació. Barcelona: Annals del Periodisme Català. Col.legi de Periodistes de Catalunya.

## **PROGRAMES BASICOS DE TELEVISIO**

- \* La huella del crimen. TVE.
- \* Especial Andreu Nin. TV3.
- \* Línea 900. TVE Catalunya.
- 30 Minuts. TV3.
- En portada. TVE.
- Teleobjetivo. TVE.
- Código 1. TVE.
- Al filo de la ley. Antena-3 TV.

## **FILMOGRAFIA BASICA**

- \* Todos los hombres del presidente.  
J.F.K.
- La verdad sobre el caso Savolta.
- \* El caso Almería.
- \* El crimen de Cuenca.  
Operación Ogro.
- \* Asalto al Banco Central.  
El Lute, camina o revienta.

\* Els autors, llibres, programes i sèries televisives i pel·lícules marcades amb asterisc són de lectura i visionat obligatori. Llurs continguts seran objecte d'anàlisi i comentari a classe i formaran part dels exàmens.

*Aleixis J. Domínguez*

