

Llicenciatura: Periodisme

Curs: 1996-97

Denominació oficial de l'assignatura: Taller de Redacció de Premsa

Codi: 20755

Crèdits: 10

Semestre: 8<sup>a</sup>

Professor responsable: J. M. Blanco

Objectius: Planejar i editar un mitjà de premsa diària, i realitzar la crítica del producte obtingut.

#### TEMARI

1. Presentació i planificació de l'assignatura. Capacitats tècniques disponibles. Agències, comunicacions, hardware i software, laboratoris, locals i inserció en el sistema comunicatiu local. Definició del model de diari i organització de la redacció.
2. Establiment de les pautes fonamentals del disseny. Maqueta. Tractament de la fotografia i el grafisme.
3. Tractament de la informació. Tractament de l'opinió.
4. Determinació del llibre d'estil.

Els temes 2 a 4 es desenvoluparan en sessions de tres hores i inclouran els següents ítems:

- a. Conceptes. Tipologies i últimes tendències.
- b. Propostes.
- c. Discussió i definició del model adoptat.

Sessions 5 a 9

Realització de números zero.

Sessions 10 a 14

Edició del model de publicació diària adoptat

Les deu darreres sessions s'efectuaran de forma concentrada. L'activitat durant aquestes sessions tindrà lloc de forma continuada entre les 9 del matí i les 9 de la nit. L'alumne haurà d'acreditar un promig mínim de sis hores d'activitat diària durant aquest període.

#### AVALUACIÓ

L'avaluació es farà de forma col·lectiva, amb correccions en funció de la feina realitzada per cada alumne. Es tindrà també en compte la participació en els processos de definició del mitjà i de crítica del producte.

#### BIBLIOGRAFIA

- ARMENTIA VIZUETE, José Ignacio: *Las nuevas tendencias en el diseño de la prensa*, Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993.
- DE PABLOS, José Manuel: *Fotoperiodismo actual*, La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna, 1993.
- FONTCUBERTA, Mar: *La noticia. Pistas para percibir el mundo*, Barcelona, Paidós, 1993.
- MORÁN TORRES, Esteban: *Géneros del periodismo de opinión*, Pamplona, Eunsa, 1988.
- PELTZER, Gonzalo: *Periodismo iconográfico*, Madrid, Rialp, 1991.
- REHE, Rolf: *Tipografía y diseño de periódicos*, Darmstadt, Ifra, 1985.
- RICHAUDEAU, François (dir): *La legibilidad. Investigaciones actuales*, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 1987.

**UAB**  
Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Periodisme  
i de Ciències de la Comunicació