

3r  
2n sem.

Assignatura GENERES TELEVISIUS codi 20783  
3er curs, 2on semestre Comunicació Audiovisual  
5 crèdits

Professora de teoria MONTSE LLINES  
Professores de pràctiques MONTSE LLINES  
IMMA HARO  
MONTSE BONET

### Objectiu

Proporcionar a l'estudiant els coneixements teòrics i pràctics que li permetran de dissenyar i realitzar productes televisius tot aplicant les estructures narratives i de contingut dels gèneres més presents en les graelles de programació de les televisions en l'actualitat.

### Programa

- 1.- Introducció als gèneres. Què és un gènere? Necessitat de classificació dels continguts dels programes televisius. Propostes de classificació. Evolució dels límits dels gèneres.
- 2.- Gèneres Informatius (1): el documental. Evolució i anàlisi. Desenvolupament històric i canvis en l'estructura narrativa i de contingut.
- 3.- Gèneres Informatius (2): l'entrevista. Evolució i anàlisi.
- 4.- Gèneres Informatius (3): el debat cara a cara, la taula rodona i les tertulies.
- 5.- Els Info-show: debats, reality-shows i talk-shows.
- 6.- Els grans shows televisius.
- 7.- Els concursos.
- 8.- Infantils.
- 9.- Esports.
- 10.- Els gèneres de ficció: les 'tv-movies', les 'sit-com', les mini-series, les series i els serials televisius.

## Avaluació

La nota final sortirà de la mitjana de puntuacions individuals i col·lectives de les diferents pràctiques fetes al llarg del curs i de l'avaluació de la teoria.

S'aplicarà el sistema d'avaluació continuada per a les pràctiques. L'alumne que no pugui assistir a les classes haurà de pactar amb el professor un treball per a poder presentar-se a l'exàmen.

## Bibliografia

BUSTAMANTE, E; GIU, I. "Televisión: desequilibrios en cadena" dins BUSTAMANTE, E. i ZALLO, R. (Coord.) Las industriales culturales en España. Akal, Madrid, 1988.

BLUM, R; LINDHEIM, L. Programación de las cadenas de televisión en horarios de máxima audiencia. IORTV, Madrid, 1989.

BARROSO GARCIA, J. Proceso de la Información de actualidad en televisión. IORTV, Madrid, 1992.

CEBRIAN HERREROS, M. Géneros informativos en radio y televisión. Alhambra, Madrid, 1993.

GUBERN, R. El simio informatizado. Fundesco, Madrid, 1987.

MATELSKI, M. Programación diurna de televisión. IORTV, Madrid, 1992.

NEALE, S. Genre. British Fil Institute, Londres, 1980.

VANDE BERG, L.R.; WENNER, L.A. Television Criticism. Approaches and Applications. Longman, Nova York, 1991.

VERNA, T. Live TV and Inside Look at Directing and Producing. Focal Press, Boston, 1987.

WOLF, M. "Géneros y televisión" dins Anàlisi núm. 9. Facultat de Ciències de la Comunicació, Bellaterra, 1984.

i la revista Dossiers de l'audiovisuel

núm. 16 "Feuilletons et séries";

núm. 27 "Les industries de programmes";

núm. 38 "Les jeux télévisés";

núm. 55 "De la télé-vérité au reality-show";

i núm. 59 "La parole en spectacle: du debat au talk-show".