

## PROGRAMA 1995-96

**Nom de la llicenciatura:** Llicenciat en Comunicació Audiovisual

**Curs:** 1995-96

**Denominació oficial de l'assignatura:** Teoria i tècnica de la producció, realització i direcció televisiva.

**Codi:** N-789

**Nombre de crèdits (teoria + pràctica):** 10

**Semestre:** 7

**Professor responsable:** Francesc Escribano

**Objectius:** Coneixement teòric i pràctic de la posta en escena televisiva a partir de les tasques i funcions professionals que desenvolupen en el procés de creació televisiva les figures del productor, el realitzador i el director.

**Temari:**

- 1.- Mitjà i discurs televisiu. Descripció de les diverses feines i funcions que intervenen en la producció d'un programa de televisió. La polivalència en la producció televisiva. El paper del productor executiu.
- 2.- Màrqueting de televisió. Estructures organitzatives. Comercialització de programes.
- 3.- Estratègies de programació. Control i seguiment d'audiències. Promoció de programes.
- 4.- Com desenvolupar una idea. Com presentar un projecte.
- 5.- La divisió de feines de responsabilitats i creatives en un programa: el paper del productor.
- 6.- La divisió de feines de responsabilitats i creatives en un programa: el realitzador.
- 7.- La divisió de feines de responsabilitats i creatives en un programa: el director.
- 8.- La posta en escena dels programes informatius, de reportatges i documentals: Estudi de cas, de la idea al programa.
- 9.- La posta en escena dels programes d'entrevistes i debat: Estudi de cas, de la idea al programa.
- 10.- La posta en escena dels programes de ficció: Estudi de cas, de la idea al programa.
- 11.- La posta en escena dels esdeveniments excepcionals: Eleccions, desastres, programes marató.
- 12.- Anàlisi crític dels programes de televisió. Com interpretar, descriure i analitzar críticament un producte televisiu.

**Bibliografia:**

- Millerson G. **Tècniques de realització y producció en televisió**. Madrid IORT
- Baget JM **La historia de la Televisión en España (1956-1975)** . Bellaterra tesi doctoral 1990.
- Blum R. i Lindheim R **Programacion de las cadenas de televisión en horarios de máxima audiencia**. Madrid IORT 1989
- Soler Ll. **La televisión una metodología para su aprendizaje**. Gustavo Gili
- Miege B. **Le JT Mise en scene de l'actualité a la television**. Institut National de la Communication Audiovisuelle. Paris. 1986.
- Postman Neil **Divertim-nos fins a morir**. Llibres de l'index.
- Richeri G. **La televisión entre servicio público y negocio**. Gustavo Gili 1983

**Pràctiques:** Els alumnes treballaran per **projectes propis** que presentaran al començament del curs i que hauran de tenir llestos a la fi del semestre. es treballarà en grups flexibles pel que fa al número, en funció del projecte presentat.

**Mètode d'avaluació:** L'avaluació serà continuada. Es tindrà especial atenció en les pràctiques.