

2a sem.

FACULTAT DE CIENCIES DE LA COMUNICACIO:
LLICENCIATURA DE COMUNICACIO AUDIO-VISUAL

CURS: 1996/97

TALLER DE PRODUCCIO DE FICCIO CINEMATOGRAFICA

Codi: 20796

Nombre de crèdits: 2 + 8

Semestre: Segon

Professor responsable: Esteve Riambau

Marta Torrens

Objectius: Producció, realització i postproducció d'un curtmetratge de ficció cinematogràfica des de la idea original fins a la presentació del producte en condicions de ser projectat.

Temari:

1. Selecció i desenvolupament de la idea
2. Escriptura del guió
3. Producció, pla de rodatge i localitzacions
4. Rodatge
5. Postproducció, muntatge i sonorització
6. Exhibició del producte

Bibliografia

- ADORNO, Theodor & EISLER, Hanns. **El cine y la música:** Fundamentos
- BAUDROT, Sylvette. **La Script Girl:** Fondation européenne des métiers de l'image et du son
- CARRIERE, Jean Claude & BONITZER, Pascal. **Práctica del guión cinematográfico:** Paidós
- CHION, Michel. **El cine y sus oficios:** Cátedra
- CHION, Michel. **Cómo se escribe un guión:** Cátedra
- FIELDINGS, R.. **Special Effects:** Focal Press
- GOLDSTAUB, Marc. **La Direction de production:** Fondation européenne des métiers de l'image et du son
- KUHN, Rodolfo. **Introducción a la realización cinematográfica:** Edic. JC
- LAWSON, John Howard. **El proceso creador del film:** Artiach
- MANVELL, Roger & HUNTLEY, John. **The Technique of Film Music:** Focal Press
- MILLERSON, Gerald. **The Technique of Lighting for Television and Motion Pictures:** Focal Press

- PUDOVKIN, Vsevolod. **El actor en el film:** Ediciones Nueva Visión
- REISZ, Karel & MILLAR, Gavin. **Técnica del montaje cinematográfico:** Taurus
- VIERA, David. **Lighting for Film & Electronic Cinematography:** Wadsworth Publishing Company
- VILLAIN, Dominique. **El montaje:** Cátedra

Mètode d'avaluació

Avaluació en funció del resultat global del producte i perfil individualitzat segons assistència, participació i rendiment en cada tasca específica atribuïda durant el procés de realització.

