

ATENCIÓ I PERCEPCIÓ II

21155

Unitat de Psicologia Bàsica
Departament de Psicologia de l'Educació

Professors: Santiago Estaún, Pere Carreras, Joan López

PRESENTACIÓ

El curs aprofundeix en els coneixements del procés perceptiu considerat com a captació i tractament d'informació i llurs aplicacions com a comunicació social.

Després d'una breu exposició recordatori dels mecanismes generals de la percepció i dels processos atencional i visuals, s'exposarà amb més detall la percepció auditiva, les sensibilitats química, cutània i muscular, així com les transferències intermodals, per acabar exposant la percepció social.

TEMARI

Els mecanismes generals de la percepció.

1. De la sensació a la percepció. De l'estímul com energia a l'estímul com informació. Definició de percepció.
2. Els processos perceptius.
3. L'estabilitat i constància perceptiva.
4. L'adaptació perceptiva i, en particular, la visuo-espacial.

Processos atencional.

5. Atenció i informació. Atenció i activació. Atenció i moviment.

La visió.

6. De la retina al còrtex.
7. La percepció dels objectes. Models computacional i conexionista.

La oïda.

8. La dimensió de la percepció auditiva.
9. La organització perceptiva del so.
10. Les formes i aconteixements musicals.

La sensibilitat química, cutània i muscular.

11. Importància biològica dels sentits químics.
12. La percepció i cognició dels estímuls químics (olfacte i gust).
13. La sensibilitat cutània: la interocepció i la propiocepció.

La integració intermodal.

Percepció, locomoció i espai.

Percepció visual i lectura.

El desenvolupament perceptiu.

BIBLIOGRAFIA

- Bott, M.C.; Canévet, G; Demany, L & Sorin, C (1989). *Psychoacoustique et perception auditive*, Paris: Inserm.
- Bruce, V & Green, P R (1992) *Visual Perception*, London: Lawrence Erlbaum Associates. (Trad. Cast. *Percepción Visual*, Barcelona: Paidós).
- Forgus, R.H. & Melamed, L.E (1989). *Percepción, Estudio del desarrollo cognoscitivo*, Mexico: Trillas.
- Fraisse, P (1992). *Des choses et des mots*, Paris: Presses Universitaires de France.
- Frisby, J.P (1987) *Del ojo a la visión*, Madrid: Alianza Editorial.
- Gordon, I.E. (1990). *Theories of visual perception*, New York: John Wiley.
- Humphreys, G.W & Bruce, V (1991). *Visual Cognition*, London: Lawrence Erlbaum Associates.
- Lillo Jover, J (1993). *Psicología de la percepción*, Madrid: Debate.
- Marr, D (1985). *Visión*, Madrid: Alianza Editorial.
- Roth, I & Bruce, V (1995). *Perception and Representation*, Buckingham: Open University Press.
- Zeki, S (1995). *Una visión del cerebro*, Barcelona: Ariel.

AVALUACIÓ

L'avaluació es farà mitjançant una prova-control dels coneixements i un treball de tipus empíric, d'acord amb les orientacions que siguin donades a classe. Seran valorats amb 8 punts sobre 10.

Per altra banda, caldrà realitzar correctament les pràctiques proposades. Seran valorades amb 2 punts sobre 10.

La valoració global de l'assignatura serà la suma de ambdues puntuacions.