

HISTÒRIA DEL PENSAMENT ECONÒMIC¹

INTRODUCCIÓ

1. Caràcter i Mètode de la Història del Pensament Econòmic (HPE). Blaug i les maneres de fer HPE. Qui determina el cos rellevant de la HPE?: Roy Weintraub i el cor de la professió d'economista. Bob Coats: L'historiador d'una ciència com a conscienciador dels camins seguits. Les grans escoles científiques. Com es creen? Qui les estableix? Les interrelacions científiques. Mirowski i la influència de la Física sobre les escoles de pensament econòmic. (2)

LES GRANS ESCOLES

2. L'escola de Salamanca. El mercantilisme. La fisiocràcia: Quesnay, Turgot. Pre-clàssics: Law i Cantillon. *L'agorària vida i la misteriosa mort de R. Cantillon.* (2)
3. Els clàssics (I): Smith, Say, Malthus, Ricardo, Mill. *És la teoria del valor de Smith circular i inconsistent?* (5)
4. Els clàssics (II): Marx. *El problema de la transformació de valors en preus.* (3)
5. Els neoclàssics: Jevons, Walras, Edgeworth, Marshall, l'escola austríaca. *Marshall i l'economista com a professional.* (3)
6. L'escola institucionalista americana: De Veblen a Galbraith. *Què n'hem de fer de la classe desaqueferada?* (1)
7. Keynes i *La teoria general de l'ocupació, l'interès i el diner.* I tot allò que Harrod no va gosar explicar de Keynes. (5)
8. Schumpeter i els cicles. *La percepció que els grans economistes han tingut de l'empresari.* (2)
9. Post-keynesians, sraffians, IS-LMistes, monetaristes, nous clàssics i altres posicions sobre la Macroeconomia. *El debat entre els dos Cambridges sobre el capital.* (2)
10. Von Neumann i Morgenstern: la teoria de jocs com a eina. L'equilibri general d'Arrow-Debreu. *D'on arriba la matematització actual de l'Economia?* (1)

EPÍLEG

11. Els grans corrents contemporanis: El ventall des dels ultraliberals als radicals. L'estat actual de la Ciència Econòmica i visions de futur. *Els darrers i els propers 50 anys.* (1)

Textos

Per a la part general, El curso de la Economía (Ariel i S.Publicacions de la UAB, 1996) del professor de l'assignatura. Aquest text es complementa amb **Panorama de historia del pensamiento económico**, d'Ernesto Screpanti i Stefano Zamagni (Ariel, 1997). Com a textos de consulta, cal afegir **Historia del Análisis Económico**, de J.A. Schumpeter

¹ Els temes de la part general apareixen en lletra normal, mentre que els temes monogràfics apareixen en lletra itàlica.

(Ariel, 1994), **Teoría económica en retrospectiva**, de Mark Blaug (Fondo Cultura Económica España, 1985), **Historia de la Teoría Económica y de su método**, de Robert B. Ekelund, Jr., i Robert F. Hébert (MacGraw Hill, 1992) i **History of Economic Thought. A Critical Perspective**, d'E. K. Hunt ((Wadsworth, 1979).

Per als diversos *temes monogràfics*, sobre els quals es concentren la major part de les classes del curs quadrimestral, es facilitaran les referències adients i el material fora de mercat per a les corresponents lectures, en començar cada tema.

Objectius de l'assignatura (En base al text aprovat per al nou pla d'estudis):

El Curs es compon de tres parts (no consecutives), una de caràcter general i dues de caràcter *monogràfic*: A la primera, es tracta d'introduir cada escola de pensament i la seva contribució als paradigmes de la Ciència Econòmica: l'Economia Política clàssica i la seva variant marxista, el marginalisme, l'escola institucionalista, el keynesianisme, els corrents contemporanis. A la segona, s'aprofundeix en l'obra i mètode d'algun autor de primera magnitud. I a la tercera, es tria algun tema específic d'ampli interès i se segueixen les successives formulacions al llarg de la Història del Pensament Econòmic.

Calendari acadèmic

El calendari acadèmic preveu un nombre total de 27 classes. El pes aproximat en nombre de classes apareix entre parèntesi al final de cada tema.

Mètodes d'avaluació

L'avaluació de l'assoliment del domini de les diverses parts per cada estudiant es farà mitjançant un examen final escrit que versarà tant sobre la part general com sobre *els temes monogràfics*.

Hores de tutoria

Prof. L. Barbé, despatx B3-114: dimecres de 16,30 h. a 18,00 h.