

22657

PRÀCTICUM DE TEORIA I METODOLOGIA DE L'ART

1996 -97

Profesora: Anna Muntada

PRACTICUM DE TEORIA I METODOLOGIA DE L'ART

Curs 1996-97

Anna Muntada

Temari

1. Definició d'Art? Un debat obert

2. Anàlisi de l'obra d'art

matèria: textura i color

forma: morfologia i sintaxi

contingut

3. El discurs sobre l'obra d'art

Maneres de veure la Pintura

Explicar la Ciutat

Aproximacions a l'orfebreria

De l'escriptura a la il.luminació: qüestions d'enfoc a l'entorn del Llibre

Visites i exposicions

Visita a la Catedral de Barcelona

El Greco i la seva revaloració pel Modernisme Català. Museu Nacional d'Art de Catalunya (fins el 2 de març de 1997)

Oskar Schlemmer. Centre Cultural de la Fundació "la Caixa" (fins al 27 d'abril de 1997)

Lectures

- J. JIMENEZ, Imágenes del hombre. Fundamentos de estética. Tecnos, Madrid, 1986.
- W. TATARKIEWICZ, "Mimesis: historia de la relación del arte con la realidad", en Historia de seis ideas, Tecnos, Madrid, 1987 (1975), pp. 301-324.
- O. PÄCHT, "La posición adecuada", en Historia del Arte y metodología. Alianza Forma, Madrid, 1986 (1977), pp. 9-17.
- J. BERGER i altres, Modos de ver. Gustavo Gili, Barcelona, 1975.
- F. CALVO SERRALLER, "Imágenes de lo insignificante. Una aproximación a la iconología del arte de vanguardia", en Fragmentos, núm. 1, 1984, pp. 52-66.
- R. i M. WITTKOWER, Nacidos bajo el signo de Saturno. Cátedra, Madrid, 1988 (1963), pp. 13-25.

* * *

Calendari del curs

21 de febrer: inici del curs, presentació

14 de març: treball, comentari del guió i bibliografia (grup A, de la lletra A a Masip)

21 de març: treball, comentari del guió i bibliografia (grup B, de Masip a la lletra Z)

4 d'abril: entrega del comentari de l'exposició *El Greco i la seva revaloració pel Modernisme català*

25 d'abril: visita a la Catedral de Barcelona

16 de maig: entrega del comentari de l'exposició *Oskar Schlemmer*

23 de maig: revisió dels treballs (l'entrega serà el dia de l'examen que fixi la secretaria de la facultat)

* * *

examen sobre el temari impartit

Treball de curs: una obra a escollir d'entre el llistat que es proposa (màxim 8 pàg.)

Comentari de les exposicions (màxim 2 pàg.)

* nota

treball i comentaris s'han de presentar en format Din-A4 (han d'incloure el corresponent apartat de bibliografia), perfectament mecanografiats i amb l'ortografia i la sintaxi correctes (en català o bé en castellà). Els treballs amb faltes d'ortografia seran retornats sense qualificar.