

22688

ARQUITECTURA I URBANISME CONTEMPORANIS

1996-97

Professora: Josep Crosas

ARQUITECTURA I URBANISME CONTEMPORANIS (XIX-XX)

PROGRAMA:

DE 1850 A LA PRIMERA GUERRA

1. El lloc sense centre: Joseph Paxton i el Crystal Palace.
2. Origen d'una arquitectura americana: el desenvolupament urbà del XIX. L'Escola de Xicago. L. H. Sullivan.
3. El model urbà de la burgesia europea. Les transformacions urbanes al segle XIX. La reforma de Paris de Haussmann.
4. Utopies, "arts and crafts" i ciutat jardí. Ruskin. Morris. La ciutat jardí d'E. Howard.
5. Integrar art i vida recuperant la "qualitat" del treball. Art Nouveau. V. Horta. H. van de Velde. Mackintosh.
6. Alemanya: La cultura del Werkbund. Del moviment artesanal a l'estètica de la màquina. P. Behrens. El congrés i l'exposició (1914).
7. Viena i la crisi de la forma. Wagner. Adolf Loos.
8. Wright fins a 1910.

L'EPOCA DE LES AVANTGUARDES

9. El paper de les avantguardes. Futurisme i arquitectura.
10. Avantguarda i arquitectura a la Unió Soviètica.
11. Neoplasticisme i arquitectura. L'aportació holandesa.
12. L'arquitectura de l'expressionisme.
13. W. Gropius i la Bauhaus.
14. L'arquitectura del racionalisme alemany. De la cèl·lula a la unitat urbana.
15. Mies van der Rohe.

16. L'aportació de Le Corbusier.
17. F. L. Wright desde 1930. La concepció urbana.
18. Difusió de l'arquitectura moderna. "L'estil internacional" i les seves excepcions. Mendelsohn. Scharoun. A. Aalto. Terragni.

ARQUITECTURA I URBANISME DES DE 1945.

19. Arquitectura i desenvolupament a l'Amèrica de posguerra. P. Johnson. K. Roche. Mies a Amèrica.
20. Louis. I. Kahn. El darrer Le Corbusier.
21. Megaestructures. B. Fuller. K. Tange. Archigram.
22. Aldo Rossi. R. Venturi.
23. Hejduk. Eisenman. L'abstracció necessària.
24. Arquitectura als anys 80.

BIBLIOGRAFIA:

-Renato DE FUSCO, *Historia de la Arquitectura Contemporánea*, Celeste Ediciones, Madrid, 1993 (1975).

-Pere HEREU i altr., *Textos de Arquitectura de la Modernidad*, Editorial Nerea, Madrid, 1994.

(La bibliografia complementària s'anirà proporcionant capítol a capítol.)