

## ART EGIPCI

(PROGRAMA)

### 1. INTRODUCCIO

- 1.1 El país. Geografia. Història (periodització). Societat. Religió.
- 1.2 Característiques generals de l'art Egipci. Arquitectura, escultura, ceràmica, pintura, teixit i arts menors (metal·lúrgia, orfebreria i plomes). Medis tècnics i instrumentals.
- 1.3 Fonts escrites antigues i més recents sobre Egipte antic. Fonts arqueològiques i antropològiques. Literatura.

### 2. EGIPTE

- 2.1 Època Predinàstica: Badariense (El Badari), Amratiense (El-Amra), i Guerzeense (El-Guerza).
- 2.2 Època Tinita (D.I-II). Arquitectura: cases, necròpolis i tombes (mastabes). Escultura exempta; relleus: esteles. Altres arts.
- 2.3 IMPERI ANTIC (D.III a VI). Arquitectura: a). Funerària faraònica (piràmides i temples); b). Funerària privada (mastabes i tombes en les roques); Religiosa (temples solars). Escultura exempta, relleus i pintura.
- 2.4 Primer període Intermig (D.VII a X). Decadència de l'art.
- 2.5 IMPERI MIG (D.XI a XIV). Arquitectura: nous elements (Deir-el-Bahari). Escultura exempta: idealització i realitat. Pintura i relleus funeràris.
- 2.6 Segon Període Intermig (D.XV a XVII). Els Hicses: les seves aportacions.
- 2.7 IMPERI NOU (D.XVIII a XX).
  - 2.7.1 D.XVIII. Desenvolupament de les tendències de l'Imperi Mig. Arquitectura: a). els grans temples (Karnak i Luxor); b). tombes reials (hipogeus de la Vall dels Reis i de les Reines). Escultura exempta: monumentalitat. Decoració mural: a). relleus (temples); b). pintures (tombes). Aixovars.

**22695**

**ART DE L'ÀSIA ANTERIOR I D'EGIPTE**

**1996-97**

**Professora: Victoria Solanilla**

2.7.2 D.XIX-XX. L'art en el període dels Ramèsides. Arquitectura: grans temples. Escultura exempta: el faraó com a símbol de poder real. Plàstica:refinament. Relleu i pintura: continuïtat de les característiques de la D.XVIII.

2.8 Època Baixa. (D.XXI a XXX). Periodització. Arquitectura:renovació d'antics edificis. Escultura, relleu i pintura: continuïtat en la tipologia i innovacions estilístiques.

2.9 Època Ptolemaica. Influència hel·lenística.

2.10 Època Romana.

ART EGIPCI

(BIBLIOGRAFIA)

- ALDRED,C: Jewells of the Pharaons, London 1971.
- ALDRED,C: Los egipcios, Barcelona 1988.
- ALDRED,C: Arte Egipcio, Destino, Barcelona 1993.
- ALDRED,C et alt.: Los tiempos de las pirámides. De la Prehistoria a los Hicsos (1560 a.C.), Col. Universo de las Formas, Madrid 1978.
- BOULANGER,R - NESRIN,H: Pintura egipcia y del Antiguo Oriente, en Historia General de la Pintura, Madrid 1968.
- CHOISY,A: L'art de batir chez les Egyptiens, Bolonia 1977.
- DAUMAS,F: Les dieux de l'Egypte, Paris 1970.
- DAUMAS,F: La civilización del Egipto faraónico, Col. Las Grandes Civilizaciones, Barcelona 1972.
- DESROCHES NOBLECOURT,CH: Pinturas egipcias en tumbas y templos, Barcelona 1962.
- DESROCHES NOBLECOURT,CH: La escultura del antiguo Egipto. Nuevo Imperio y Periodo de El Amarna, Barcelona 1960.
- DRIOTON,E - VANDIER,J: Manuel d'archéologie égyptienne, 6 vols. Paris 1952-78.
- EDWARDS,I.E.S: The pyramids of Egypt, (ed. rev.) London 1985.
- EGGEBRECHT,A: El antiguo Egipto. 3000 años de historia y cultura del Imperio Faraónico, Munich 1984.
- GIEDION,S: El presente eterno: los comienzos de la arquitectura, Madrid 1981.
- HALL,R: Egyptian textiles, London 1986.
- JAMES,T.G.H.: Egyptian painting and drawing, London 1985.
- JAMES,T.G.H.: Egyptian sculpture, London 1983.
- LECLANT,J: Los faraones, los tiempos de las pirámides, Col. Universo de las Formas, Madrid 1978.
- LECLANT,J: El Imperio de los conquistadores. Egipto en el Nuevo Imperio, Col. Universo de las Formas, Madrid 1979.
- LECLANT,J: El Egipto del crepúsculo, Col. Universo de las Formas, Madrid 1979.
- LLOYD,R - MULLER,H.W: Architettura delle origini, Milano 1980.
- MEKHITARIAN,A: La peinture égyptienne, Col. Les Grands siècles de la peinture, Genève 1954.
- MICHALOWSKY,K: Egipto. Arte y civilización, Barcelona 1977.
- ORDEIG,L - SANTACANA,J: Els pobles de les Valls fluvials. Egipte i Mesopotàmia, Graó, Barcelona 1993.
- PAGE,A: Egyptian sculpture. Archaic to Saite, Warminster 1976.
- PADRO PARCERISA, J: Bibliografía egiptológica, Barcelona 1984.
- PIJOAN,J: El arte egipcio hasta la conquista romana, Summa Artis III, Madrid 1975.
- ROBINS,G: Egyptian Painting and Relief, London 1986.

- SMITH, S.W.: The Art and Architecture of Ancient Egypt, (2nd) Harmondsworth 1981.
- STEAD, M: Egyptian life, London 1987.
- TRIGGER, B.G - KEMP, B.J.- O'CONNOR, D- LLOYD, A.B.: Historia del Egipto Antiguo,  
Barcelona 1985.
- VANDIER, J: La sculpture égyptienne, Mulhouse-Dornach 1952.
- WILKINSON, A: Ancient Egyptian Jewellery, London 1971.
- YOYOTTE, J: Los tesoros de los faraones, Ginebra 1968.