

ASSIGNATURA: LITERATURA ESPANYOLA I CATALANA ACTUAL
CODI: 23294
PROFESSOR: AMORES GARCÍA, MONTSERRAT

PROGRAMA

1. Introducción a la cultura y a la literatura española desde 1975. El fenómeno de la posmodernidad.

2. La novela.

Diferentes tendencias narrativas: novela histórica, novela policíaca, novela lírica.-
La novela como crónica de la actualidad.

3. El cuento y el articulismo literario.

4. El teatro.

Francisco Nieva y José Sanchis Sinisterra

5. La poesía.

De los novísimos a la vuelta a la tradición.- La presencia de los poetas de los cincuenta: Claudio Rodríguez y José Angel Valente.- Juan Luis Panero y Antonio Carvajal.- El fenómeno de los novísimos.- Los nuevos nombres.- Luis García Montero.- Jon Juaristi.- Miguel d'Ors.- Andrés Sánchez Robayna.

LECTURAS OBLIGATORIAS

García-Posada, Miguel, ed. *Poesía Española. 10. La nueva poesía (1975- 1992)*, Crítica, Barcelona, 1996.

Díez, Luis Mateo, *Las horas completas*, Alfaguara, Madrid, 1990.

Valls, Fernando, Ed., *Son cuentos. Antología del relato breve español, 1975-1993*, Espasa Calpe, Madrid, 1993.

Sanchis Sinisterra, José, *Naque. ¡Ay, Carmela!*, ed. de Manuel Aznar, Cátedra, Madrid, 1991.

Selección de artículos periodísticos y otros relatos breves

EVALUACIÓN

Los alumnos realizarán un trabajo sobre una de las lecturas propuestas y un examen.

BIBLIOGRAFIA

I. General

- Abellán, M.L., ed., *Medio siglo de cultura (1939-1989). Diálogos Hispánicos de Amsterdam*, 9, 1990.
- Amell, Samuel y Salvador García Castañeda, eds., *La cultura española en el postfranquismo. Diez años de cine, cultura y literatura (1975-1985)*, Playor, Madrid, 1988.
- Calinescu, M., *Cinco caras de la modernidad*, Tecnos, Madrid, 1991.
- Doce años de cultura española (1976-1987)*, Ediciones Encuentro, Madrid, 1989.
- En torno a la posmodernidad*, Anthropos, Barcelona, 1990.
- Foster, H., ed., *La posmodernidad*, Kairós, Barcelona, 1985.
- Giddens, Anthony, *Consecuencias de la modernidad*, Alianza, Madrid, 1993.
- Historia y crítica de la literatura española. 9. Los nuevos nombres: 1975-199*, Crítica, Barcelona, 1992.
- Ingenschay, Dieter y Hans-Jörg Neuschäfer, eds., *Abriendo caminos. La literatura española desde 1975*, Lumen, Barcelona, 1994.
- Lyotard, Jean-François, *La condición posmoderna*, Cátedra, Madrid, 1987.
- Mainer, José-Carlos, "Diez años de vida cultural: síntomas, crisis, cambios", *Camp de l'arpa*, 101-102 (1982), pp. 7-13.
- , "Literatura y público. La literatura en la nueva sociedad democrática", *Cuenta y razón*, 48-49 (1989), pp. 35-42.
- Mas i Díaz, Sergi, *Modernitat y postmodernitat*, Barcanova, Barcelona, 1991.
- Morán, Gregorio, *El precio de la transición*, Planeta, Barcelona, 1991.
- Vázquez Montalbán, Manuel, "La generación x, y, z", *El País*, 2-IX-1995.
- VV.AA., *Suspiros de España. 1975-1985. Diez años de cultura*, *Las Nuevas Letras* (Almería), 3/4 (invierno 1985)
- VV.AA., *Letras españolas. 1976-1986*, Castalia-Ministerio de cultura, Madrid, 1987.
- VV.AA., *Últimas tendencias de la literatura española (I). República de las Letras*, 18 (julio 1987).
- VV.AA., *Últimas tendencias de la literatura española (II). República de las Letras*, 19 (octubre 1987).
- VV.AA., *La situación de las letras españolas. República de las Letras*, 22 (agosto 1988).
- VV.AA., *Medio siglo de literatura en España. 1939-1989. República de las Letras*, 25 (julio 1989).

II. Narrativa

- Acín, Ramón, *Narrativa o consumo literario (1975-1987)*, Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1990.
- Alonso, Santos, *La novela de la transición*, Libros Dante, Madrid, 1983.
- Bértolo, Constantino, "Introducción a la narrativa española actual", *Revista de*

Occidente, 98-99 (1989), pp. 29-60.

Ciplijaukaité, Biruté, *La novela femenina contemporánea (1970-1985). Hacia una tipología de la narración en primera persona*, Anthropos, Barcelona, 1988.

Durán, Manuel, "Así que pasen diez años, la novela española de los setenta", *Anales de la narrativa española contemporánea*, 5 (1980), pp. 91-105.

Landeira, Ricardo y Luis González del Valle, eds., *Nuevos y novísimos. Algunas perspectivas críticas sobre la narrativa española desde la década de los sesenta*, Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, Col., 1987.

Lissorgues, Yvan, ed., *La renovation du roman espagnol depuis 1975*, Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1991.

Masoliver, Juan Antonio, "Diez años de novelística española (1972-1982)", *Camp de l'arpa*, 101 (1982), pp. 14-21.

Narrativa española actual, Universidad de Castilla-La Mancha, 1990.

- Oleza, Joan, "al filo del milenio: las posibilidades de un nuevo realismo", *Diablotexto*, 1 (1994), pp. 79-104.
- Sanz Villanueva, Santos, "La novela española desde 1975", *Las Nuevas Letras*, 3-4 (invierno 1985), pp. 30-35.
- , "Ultimos narradores españoles", *Las Nuevas Letras*, 5 (verano 1986), pp. 4-7.
- Seis calas en la narrativa española contemporánea*, Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, 1989.
- Senabre, Ricardo, "La novela española, hacia el año 2000", *Letras de Deusto*, XXV, 66 (enero-marzo 1995), pp. 23-38.
- Sobejano, Gonzalo, "Ante la novela de los setenta", *Insula*, 396-397 (1979), pp. 1 y 22.
- , "La novela ensimismada (1980-1985)", *España Contemporánea*, I 1 (invierno 1988), pp. 9-26.
- , "Novela y metanovela en España", *Insula*, 512-513 (1989), pp. 4 y 5.
- Soldevila, Ignacio, *La novela desde 1936*, Alhambra, Madrid, 1980.
- , "La novela española en lengua castellana desde 1936 hasta 1985", en Amell y García Castañeda [1988], pp. 37-48.
- , "Reflexiones sobre la situación y orientación de los géneros narrativos desde 1980 (con especial atención a la novela en lengua castellana)", *Cahiers du C.R.I.A.R.*, 141 (1988), pp. 33-54.
- Suñén, Luis, "Ser y parecer. Hacia una perspectiva crítica de la novela española escrita en castellano 1970-1981", *Quimera*, 16 (febrero 1982), pp. 4-7.
- Valls, Fernando, "La literatura femenina en España: 1975-1989", *Insula*, 512-513 (agosto y septiembre 1989), p. 13.
- , "Historia y novela actual", *Historia 16*, XIV, 163 (noviembre 1989), pp. 113-119.
- , "La literatura erótica en España entre 1975 y 1990", *Insula*, 530 (febrero 1991), pp. 29-30.
- , coord., *El cuento español, hoy*, *Insula*, 568 (abril 1994).
- VV.AA., *Cuarenta años de novela española (1940-1980)*, *Insula*, 396-397 (noviembre-diciembre 1979).
- VV.AA., *Diez años de novela en España (1976-1975)*, *Insula*, 464-465, (julio-agosto 1985).
- VV.AA., *Ultima novela española*, *Las Nuevas Letras*, 5 (verano 1986).
- VV.AA., *El cuento hoy en España*, *Las Nuevas Letras*, 8 (1988).
- VV.AA., *Luis Mateo Díez. La Página*, 1 (1989).
- VV.AA., *Narrativa española actual*, *Revista de Occidente*, 98-99 (julio-agosto 1989).
- VV.AA., *Novela y poesía de dos mundos. La creación literaria en España e Hispanoamérica, hoy. La novela en España, hoy*, *Insula*, 512-513 (agosto-septiembre 1989), pp. 3-16.
- VV.AA., *Cinco años de narrativa española. 1985-1990*, *Leer*, (extraordinario C) (junio 1990).
- VV.AA., *Novela española. 1989-1990*, *Insula*, 525 (septiembre 1991).
- VV.AA., *El cuento en España. 1975-1990*, *Lucanor*, 6 (septiembre 1991).

III. Teatro

- Barrajón, Jesús, *La poética de Francisco Nieva*, Diputación provincial de Ciudad Real, Ciudad Real, 1987.
- Cabal, Fermín y José Luis Alonso Santos, *Teatro español de los 80*, Fundamentos, Madrid, 1980 (entrevistas).
- , *La situación del teatro en España*, Asociación de Autores de Teatro, Madrid, 1995.
- Fernández Lera, Antonio, ed., *La escritura teatral a debate (ponencia y coloquios Encuentro de autores teatrales)*, CNNTE, Madrid, 1985.
- Fernández Torres, Alberto, "Cronología impresionista a siete años de teatro (1977-1983)", *Insula*, 456-457 (noviembre-diciembre 1984), pp. 3 y 4.
- , ed., *Documentos sobre el teatro independiente*, CNNTE, Madrid, 1987.
- , *Teatro español contemporáneo, Antología*, CDT-FCE, Madrid, 1992.
- y M^a Francisca Vilchez de Frutos, "Transición y renovación en el teatro español (1976-1984)", *Insula*, 456-457 (noviembre-diciembre 1984), pp. 1 y 16.
- Husquinet García, P., ed., *Actas del coloquio sobre teatro español contemporáneo*, Universidad de Lieja, Lieja, 1986.
- Miralles, Alberto, *Aproximación al teatro alternativo*, Asociación de Autores de Teatro, Madrid, 1995.
- O'Connor, Patricia W., "La primera década postfranquista teatral: balance", *Gestos*, II, 3 (abril 1987), pp. 117-124.
- , *Dramaturgas españolas de hoy (una introducción)*, Fundamentos, Madrid, 1988.
- Oliva, César, *El teatro desde 1936*, Alhambra, Madrid, 1989.
- , "La puesta en escena en el teatro español de los ochenta", *Gestos* (Universidad de California), 18 (1994), pp. 45-60.
- Pörlt, Klaus, ed., *Reflexiones sobre el nuevo teatro español*, Max Niemeyer, Tubinga, 1986.
- Rubio Jiménez, Jesús, "Del teatro independiente al neocostumbrismo", en AA.VV., *Nos années 80. Culture hispanique, Hispanística XX*, 7 (1989), pp. 185-202.
- Sirera, Rodolf, "Teatro español: 1.978-1992", *Diablotexto*, 1 (1994), pp. 41-50.
- VV.AA., *Teatro español, hoy*, *Insula*, 456-457 (noviembre-diciembre 1984), pp. 1, 3-12, 18 y 28.
- VV.AA., *Memoria de una década, 1981-1990*, *El Público*, 82 (enero-febrero 1991), pp. 8-83.
- VV.AA., *El teatro que se escribe hoy*, *República de las Letras*, 35 (octubre 1992).
- Valls, Fernando, "El teatro español entre 1975 y 1985", *Las Nuevas Letras*, 3/4 (invierno 1985), pp. 109-117.
- Vanderlynden, A.-A., ed., *Théâtre espagnol des années 80, Les Cahiers de C.R.I.A.R.*, 10, 1990.
- Vilches de Frutos, M^a. Francisca, "Panorámica del teatro español actual. Algunas reflexiones", *Anales de la literatura contemporánea*, (1992), pp. 207-221.
- , "Perspectivas del teatro español para el año 2001: un enfoque sociológico", *Siglo XX*, XII, 1-2 (1994), pp. 277-290.
- Wellwarth, George E., *Teatro español underground*, Villalar, Madrid, 1978.

- Amorós, Amparo, "La retórica del silencio", *Los Cuadernos del Norte*, 16, (noviembre 1992).
- Cano Ballesta Juan, "Novísimos, postnovísimos y la búsqueda de paraísos estéticos", *Las estrategias de la imaginación. Utopías literarias y retórica política bajo el franquismo*. Siglo XXI, Madrid, 1994, pp. 148-171.
- Carnero, Guillermo, "La corte de los poetas. Los últimos veinte años de poesía española en castellano", *Revista de Occidente*, 23 (abril 1983), pp. 43-59.
- Celma, Pilar, ed., *Mundo abreviado. Lectura de poetas españoles contemporáneos*, Ambito, Valladolid, 1995.
- Ciplijauskaité, Biruté, ed., *Novísimos, postnovísimos, clásicos: la poesía de los 80 en España*, Orígenes, Madrid, 1990.
- Hernández Fernández, Teresa, ed., *El silencio y la escucha: José Angel Valente*, Cátedra-Ministerio de Cultura, Madrid, 1995.
- García de la Concha, Victor, "La poesía española actual", *Boletín Informativo de la Fundación Juan March*, 131 (noviembre 1983), pp. 3-22.
- García Martín, José Luis, *Poesía española 1982-1983. crítica y antología*, Hiperión, Madrid, 1983. Con la colaboración de Vicente Sabido.
- , ed., *La generación de los ochenta*, Mestral, Valencia, 1988.
- , *La poesía figurativa. Crónica parcial de quince años de poesía española*, Renacimiento, Sevilla, 1992.
- , *Selección nacional. Última poesía española*, Libros del Pexe, Gijón, 1995.
- Garrido Morago, Antonio ed., *El hilo de la fábula. Una antología de poesía española actual*, Antonio Ubago, Granada, 1995.
- Jiménez, José Olivio, "Reafirmación, proximidad, continuidad: notas hacia la poesía española última (1975-1985)", *Las Nuevas Letras*, 3-4 (invierno 1985), pp. 40-48.
- Keefe Ugalde, Sharon, *Conversaciones y poemas. La nueva poesía femenina española en castellano*, Siglo XXI, Madrid, 1991.
- Lanz, Juan José, *La llama en el laberinto (Poesía y poética en la generación del 68)*, Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1994.
- , "La joven poesía española al fin del milenio. Hacia una poética de la postmodernidad", *Letras de Deusto*, XXV, 66 (enero-marzo 1995), pp. 173-206.
- Luna Borge, José, *La generación poética del 70. Cuestión de perspectiva*, Qásyeditorial, Sevilla, 1991.
- Moral, Concepción G. y Rosa Mª Pereda, *Joven poesía española. Antología*, Cátedra, Madrid, 1990.
- Ortega, Antonio, ed., *La prueba del nueva (Antología poética)*, Cátedra, Madrid, 1994.
- Palomero, Mari Pepa, *Poetas de los 70*, Hiperión, Madrid, 1987.
- Provencio, Pedro, *Poéticas españolas contemporáneas. II. La generación del 70*, Hiperión, Madrid, 1988.
- Rodríguez Fer, Claudio, ed., *José Angel Valente*, Taurus, Madrid, 1992.
- , *Materia Valente*, Júcar, Madrid, 1994.
- Rovira, Pere, ed., *Poesía actual, Scriptura* (Lérida), 10 (1994).
- Siles, Jaime, "Dinámica poética de la última década", *Revista de Occidente*, 122-123

- (julio-agosto 1991), pp.
- , "Ultimísima poesía española escrita en castellano: rasgos distintivos de un discurso en proceso y ensayo de una posible sistematización", *Iberoromania*, 34 (1991), pp. 8-31.
- Valcárcel, Eva, *El fulgor o la palabra encarnada (Imágenes y símbolos en la poesía última de José Angel Valente)*, PPU, Barcelona, 1989.
- Villena, Luis Antonio de, ed., *Postnovísimos*, Visor, Madrid, 1986.
- , *Fin de siglo (el sesgo clásico en la última poesía española)*. Antología, Visor, Madrid, 1992.
- VV.AA., *La otra sentimentalidad*, Don Quijote, Granada, 1983.
- VV.AA., *Joven poesía española*, *Insula*, 454 (septiembre 1984).
- VV.AA., *Rumbos de la poesía española en los ochenta*, *Anales de la Literatura Española Contemporánea*, 1-3 (septiembre 1984).
- VV.AA., *El estado de las poesías*, *Los Cuadernos del Norte*, Monografía nº 3, 1986.
- VV.AA., *Novela y poesía de dos mundos. La creación literaria en España e Hispanoamérica, hoy. La poesía en España, hoy Insula*, 512-513 (agosto-septiembre 1989), pp. 51-67.
- VV.AA., *Poetas de los 70*, Zurgai (Bilbao), (diciembre 1989).
- VV.AA., *Propuestas poéticas para el fin de siglo*, Fundación Cultural Banesto, Madrid, 1993.
- VV.AA., *La ceremonia de la diversidad (III Semana poética de Cuenca 1993)*, UIMP, Cuenca, 1993.
- VV.AA., *Últimos veinte años de poesía española. 1.970-1990*, Ayuntamiento de Oviedo, Oviedo, 1994.
- VV.AA., *Valente, cuestión cero*, *Insula*, 570-571 (1994).
- VV.AA., *Última poesía española*, *Cuadernos Hispanoamericanos*, (abril 1995).