

LITERATURA ESPAÑOLA
(Siglo de Oro)

Profesores: Carme Riera y Alberto Blecua

Curso: 1996/97

Temas generales

Los nuevos géneros renacentistas.- El coloquio erasmista.- Cancioneros y romanceros.- La nueva poesía.- El teatro anterior a Lope de Vega.- Religión y literatura.- La prosa de ficción: los libros de caballerías, pastoriles, moriscos y de aventuras.- La novela picaresca.- Cervantes y la novela del siglo XVII.- Lope de Vega y la comedia nueva.- La poesía barroca: Góngora y Quevedo.- La prosa barroca: Quevedo y Gracián.- El teatro de Calderón.

Bibliografía esencial

- MARCEL BATAILLON: Erasmo y España, México, FCE, 1981 - 2 vol.
- AMÉRICO CASTRO : España en su historia, Barcelona, Ariel, 1986
- OTIS H. GREEN : España y la tradición occidental, Madrid, Gredos, 1966 - 4 vols.
- J.A. MARAVALL : La cultura del barroco, Barcelona, Ariel, 1976
- FRANCISCO RICO : El pequeño mundo del hombre, Madrid, Alianza, 1987
- FRANCISCO RICO : Historia y crítica de la Literatura Española, vols. II y III (Renacimiento y Barroco), Barcelona, Crítica, 1980-1983, y los Suplementos correspondientes publicados en 1992.
- R. GARCÍA CÁRCCEL: Las culturas del Siglo de Oro, Barcelona, Historia 16, 1989.
- GARCILASO DE LA VEGA:
- Obras completas, Barcelona, Crítica, 1995
 - Obras completas, Madrid, Castalia, 1982
 - Madrid, Taurus, 1986
 - Ed. A. Prieto, Barcelona - Bruguera
 - Ed. J. Alcina, Madrid - Espasa-Calpe (Austral), 1989
- LAZARILLO DE TORMES:
- Ed. F. Rico, Madrid - Cátedra, 1987
 - Ed. A. Blecua, Madrid - Castalia, 1974

-
- Finegan, E. i N. Besnier (1989). *Language. Its Structure and Use*. Harcourt Brace Jovanovich, Orlando, FL.
- Fromkin, V. i R. Rodman (1988). *An Introduction to Language*. 4a Ed. Holt, Rinehart & Winston, Orlando, FL.
- * Salzmann, Z. (1993). *Language, Culture, and Society*. Westview Press, Boulder, CO - San Francisco, CA.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

L'avaluació del curs es basarà sobretot en el resultat tret en la prova final, que consistirà a respondre un conjunt d'enunciats de caràcter conceptual o pràctic.

Part de la nota final vindrà determinada, a més, per un comentari de text d'un fragment d'una obra la lectura de la qual serà de caràcter obligatori. Aquesta prova es durà a terme poc després de Setmana Santa.

Lectura obligatòria:

Aitchison, J. (1981). *Language Change: Progress or Decay?* Universe Books, Nova York. [Trad. Cast.: *El cambio en las lenguas: ¿progreso o decadencia?*, Ariel, Barcelona, 1993.]

A finals del mes d'abril es realitzarà un examen "blanc", és a dir, un examen similar a l'examen que es farà al final del curs, per tal que els estudiants es familiaritzin amb el tipus de prova. La nota obtinguda pels alumnes serà només indicativa i no comptarà per a l'obtenció de la nota del curs.