

Assignatura: DRET ADMINISTRATIU.

Codi: 23301

Professor: Joan Amenós Alamo.

Cicle: segon.

Semestre: primer.

Crèdits: cinc.

Tipus: obligatòria.

Horari de classe: dimarts i dijous de 10 a dos quarts de dotze.

Horari i lloc d'Atenció als alumnes: Facultat de Dret; Àrea de Dret Administratiu. Dimarts i dijous de 12 a 13 hores.

#### DESCRIPCIÓ I OBJECTIUS:

El programa de Dret Administratiu pretèn , en primer lloc, subministrar un vocabulari bàsic en matèria jurídica. En segon lloc - i aquest és l'objectiu principal- vol donar una informació àmplia sobre els aspectes jurídics que afecten directament la gestió cultural: les Administracions i el sector cultural, el patrimoni històrico-artístic, els museus, la propietat intel.lectual i l'ensenyament.

#### TEMARI

- I.-Per què una assignatura jurídica a una llicenciatura d'Humanitats? Què és el Dret? Què és el Dret Administratiu?
- II.-Un vocabulari bàsic: Llei, Reglament (Decrets), jerarquia normativa, resolució (acte administratiu), procediment, sentència, Tribunals.
- III.-Quines previsions té la Constitució en matèria cultural? I respecte a les Administracions Públiques?
- IV.-Anàlisi especial de les Administracions Públiques amb competències culturals. El "Ministerio de Cultura", les Conselleries de les Comunitats Autònomes i les Regidories de Cultura dels Municipis. Altres entitats públiques amb finalitats culturals.
- V.- Treballar a l'Administració Pública: com a polític? Com a funcionari? Com a treballador?.- Contractes, convenis i concerts de les entitats culturals amb les administracions.-Pressupostos públics, fiscalitat i cultura.-El món privat: fundacions i associacions.
- VI.-Tècniques administratives d'intervenció al camp cultural: la subvenció (què és i com obtenir-la); la repressió (per què i com sancionar o exigir autoritzacions o inspeccionar); els serveis públics culturals .
- VII.-Sectors culturals (1): el patrimoni històrico-artístic.- En especial, l'aspecte arquitectònic .-Els museus.
- VIII.-Sectors culturals (2): l'univers jurídic del llibre: la propietat intel.lectual, el dipòsit legal i les biblioteques.-Els arxius.-L'art en general.
- IX.-Sectors culturals (i 3): aspectes jurídics dels espectacles.- El cinema i el teatre.-Els mitjans de comunicació.
- X.-L'ensenyament.-La Universitat i l'educació no univesitària.-Els ensenyaments no reglats.

#### BIBLIOGRAFIA BÀSICA

- PARADA,R.: *Derecho Administrativo* (3 vols.).Marcial Pons, Madrid, 1995.
- BERMEJO VERA, J. (Dir.): *Derecho Administrativo. Parte Especial*. Editorial Civitas, Madrid, 1994.
- PRIETO DE PEDRO: *Cultura, culturas y Constitución*. Centro de Estudios Constitucionales.Madrid, 1992.
- FOSSAS, E.: *Regions i sector cultural a Europa. Estudi comparat: Bèlgica, França, Itàlia , RFA i Espanya*. Generalitat de Catalunya-Institut d'Estudis Autònòmics, Barcelona, 1990.
- PONTIER,RICCI et BOURDON: *Droit de la culture*. Éditions Dalloz, Paris, 1990.
- ALONSO IBÀÑEZ, M.R.: *El patrimonio histórico. Destino público y valor cultural*. Editorial Civitas, S.A., Madrid, 1962.

## SISTEMA D'AVAUACIÓ

Examen oral sobre els temes del programa. A més, exposicions a classe, treballs ampliatis i recensió de llibres. Excepcionalment, es pot admetre avaluació per escrit amb la pertinent reducció de nota ( atès el mèrit diferent dels dos sistemes). Aquesta fórmula es justifica en l'exercici professional habitual a la gestió cultural.