

Assignatura: VISIÓ INTERDISCIPLINÀRIA DEL MÓN ACTUAL
Codi: 23321
Prof.: Gerard Vilar/Silvia Carrasco/Santiago Estaún
Crèdits: 5
Tipus: Troncal
Àrea: Filosofia
Cicle: 2n
Semestre: 2n
Horari de classe: MJ 10-11:30

L'objectiu de l'assignatura és oferir una introducció a algunes de les interpretacions més importants del món actual segons les distintes teories que proposen la sociologia, l'antropologia i la filosofia contemporànies, amb especial atenció als problemes de la comunicació i la racionalitat en les esferes de les arts, la ciència, l'ètica i la política.

Temari

1. El malestar de la civilització: la naturalesa humana i la cultura revisitades
2. Relativisme i conflicte cultural
3. El malestar i l'estetització: la funció compensatòria de l'experiència estètica
4. La funció obridora de món de l'art
5. El descontentament moral: justícia, autonomia i autenticitat
6. El malestar en la política: la crisi de legitimació de la democràcia

Bibliografia bàsica

- *BENJAMIN, W., L'obra d'art a l'era de la reproductibilitat, Ed. 62., 1983.
- *BRUCKNER, P., La tentación de la inocencia, Anagrama, 1996.
- *CASTELLS, C. (ed.), Perspectivas feministas en teoría política, Paidós, 1996.
- DWORKIN, R., Etica privada e igualitarismo político, Paidós, 1993.
- ELSTER, J., Uvas amargas, Península, 1988.
- *FREUD, S., El malestar en la cultura, Alianza, 1970
- HABERMAS, J, Teoría de la acción comunicativa, 2 vols., Taurus
- *RORTY, R. Contingencia, ironía y solidaridad, Paidós
- *SAID, E. W., Cultura e imperialismo, Barcelona: Anagrama, 1996.
- *TAYLOR, Ch., La ética de la autenticidad, Paidós, 1994.
- *WEBER, M., El político y el científico, Alianza, 1986.
- *TODOROV, T. (ed.), Cruce de culturas y mestizaje cultural, Júcar, 1988.

L'avaluació del curs es farà mitjançant un examen **de final de curs** o, alternativament amb un treball a pactar amb el professor. També durant el curs s'haurà de fer la **ressenya** d'un llibre a triar d'entre els que duen un asterisc en la bibliografia (o, eventualment, també algun altre títol amb el vist-i-plau del professor).