

Llicenciatura: Periodisme  
Curs: Primer  
Títol assignatura: "TECNOLOGIA DELS MITJANS AUDIOVISUALS"  
Codi: 20716  
Número de crèdits: 5  
Semestre: Primer

Professors responsables:

J.M.SOLA
C.NIQUI
O.EGUÍA

-Objectius

Un coneixement introductori de les caràcteres, usos i funcions dels equipaments tecnològics que intervenen en la producció i postproducció dels mitjans ràdio i televisió i dels nous sistemes basats en les aplicacions informàtiques, que prepari als estudiants per a les assignatures experimentals dels cursos següents.

Coneixement de les tecnologies audiovisuals, analògiques i digitals, i la seva estructuració en contextes de producció. Tècniques de manipulació i operació dels equips de presa, processament i tractament de la imatge i el so. Familiarització amb els processos de treball.

- Temari

- I-L'OIDA I L'ULL.
- II-EL SO I LA LLUM.
- III-EL SENYAL ELECTRONIC.
- IV-EQUIPS D'AUDIO DE BAIXA FREQÜENCIA.
- V- L'ESTUDI DE RADIO.(PRACTIQUES)
- VI- EL PROCES DE GENERACIO, TRANSMISSIO I RECEPCIO DEL SENYAL TELEVISU.
- VII- LA CAMERA.(PRACTIQUES)
- VIII- OPERACIO DE CAMERA. (PRACTIQUES)
- IX- CONSERVACIO, REPRODUCCIO I MANIPULACIO DE LA IMATGE.
- X-L' EDICIO ELECTRONICA.
- XI EL PLATO DE TELEVISIO. (PRACTIQUES)
- XII ESQUIPS EMISSORS D'ALTA FRECUENCIA.
- XIII- TRANSMISSIO DEL SO I LA IMATGE.
- XIV- ELS SATEL.LITS.
- XV- EL CABLE.
- XVI- LA TELEFONIA MOBIL.

Nota: (PRACTIQUES) Indica que bona part dels continguts teòrics d'aquests punts es tractaran a l'estudi de ràdio o al plató de televisió en el decurs de les pràctiques.

- Previsió de pràctiques

Cada classe es dividirà en 10 grups. Cada grup assistirà a l' espai pràctic (ràdio o plató) només el dia i hora fixat pel calendari de pràctiques. L'assistència a les pràctiques és obligatòria.

Pràctiques de Televisió

I-Explicació del plató i del control de realització

II- Pràctica 1. Familiarització amb els equips.

III- Pràctica 2. Preparació de la gravació d' una entrevista.

IV- Pràctica 3. Gravació d' una entrevista.

- Previsió pràctiques de ràdio

I-Explicació dels aparells

II - Pràctica 1. Editar talls de veu.

III - Pràctica 2. Enregistrar un miniespai de 6' en directe.

- Bibliografia Básica

Martínez Abadía, J.M. Introducción a la tecnología audiovisual. Barcelona, Paidós, 1993.

- Bibliografia complementària

Achard, J.P. Des images et des sons. Théorie et technique. París, Eyrolles, 1991.

Amyes, T. Técnicas de postproducción de audio en video y film. Madrid, ICRTV, 1992.

Betea. Guide pratique pour comprendre le matériel sonore. París, INA. Documentation Française, 1982.

Browne, S. El montaje en cinta de vídeo. Madrid, IORTV, 1989.

Deschepper, R. i Dartevelle, Ch. El magnetofón y sus aplicaciones. Barcelona, Marcombo, 1978.

Ebersole, S.E. Manual del operador profesional de radio y televisión. Madrid, DOR SL Ediciones, 1993.

Hartwig, R.L. Tecnología básica para televisión. Madrid, IORTV, 1991.

Ingram, D. Mastering packet radio. Indianapolis, Horward W.& Company, 1988.

Millerson, G. TV. La cámara y su operatividad. Barcelona, Hispano Europea, 1983.

Millerson, G. La iluminación en TV. Madrid, IORTV, 1983.

Millerson, G. Técnicas de realización y producción en televisión. Madrid, IORTV, 1983.

Millerson, G. TV producción eficaz. Barcelona, Hispano Europea, 1984.

Nisbett, A. El uso de los micrófonos. madrid, IORTV, 1984.

O'Donell, L. i altres. Radio station operations. Belmont, Wadsworth Publishing Company, 1989.

Pareja, E. Teoria i pràctica de la càmera de vídeo. Barcelona, Ixia, 1993.

Recuero, M. Técnicas de grabación de sonido. Madrid, IORTV, 1988.

Redfern, B. Radio.Emisoras locales. Barcelona. Hispano Europea, 1984.

Watkinson, J. El arte del vídeo digital. Madrid, IORTV, 1992.

Watkinson, J. El arte del audio digital. Madrid, IORTV, 1993.

#### - Mètode d'valuació

Els continguts teòrics i pràctics s'avaluaran mitjançant un examen test de 100 preguntes (cada pregunta té només una resposta vàlida entre quatre).

