

**Nom de la llicenciatura(es):**

Periodisme

**Curs:**

1997-98

**Denominació oficial de l'assignatura:**

LITERATURA CATALANA CONTEMPORÀNIA

**Codi:**

20731

**Nombre de crèdits (teoria pràctica):**

5 ( 4 teòrics + 1 pràctics).

**Semestre:**

3er Curs  
1 Semestre

**Professora responsable:**

Maria Josepa Gallofré Virgili

**Objectius:**

L'objectiu bàsic del curs és treballar la literatura des de 1939, a partir de la lectura i el comentari de textos representatius de gèneres diversos que ofereixin una mostra de models estilístics d'autors recents i estrictament contemporanis.

**Temari:**

I. Introducció

Les plataformes de l'activitat literària fins al 1936 i el paper de la premsa. Presència dels escriptors a les publicacions periòdiques.

## II. Producció literària i recepció des de 1939.

1. La literatura durant el primer franquisme i els anys cinquanta.
  - 1.1. De la prohibició total a la mínima tolerància.
  - 1.2. El paper de la poesia.
  - 1.3. La producció en prosa. La represa de la novel·la. El conte. El memorialisme i la resposta del públic.
  - 1.4. La premsa impossible. Els premis literaris.
2. Les propostes del realisme històric i la voluntat de normalització cultural.
  - 2.1. Publicacions periòdiques . Traduccions.
  - 2.2. Evolució dels diversos gèneres.
3. Literatura i societat des de 1975.
  - 3.1. El nou marc legal. Ensenyament, premsa, edicions.
  - 3.2. Les plataformes de difusió.
  - 3.3. La producció en els diversos gèneres i els canvis en el públic lector i consumidor.
    - 3.3.1. Evolució dels gèneres majoritaris.
    - 3.3.2. Els corrents novel·lístics. El conte.
    - 3.3.3. Premsa i literatura. Propostes i models.
    - 3.3.4. Els mitjans àudio-visuals. Noves formes literàries.

## Pràctiques

Comentaris de textos paral·lels al desenvolupament del programa.  
Lectures obligatòries, exposades i comentades a classe.

## Bibliografia:

### Obres de referència i consulta bàsica

- Fuster, Joan. *Literatura catalana contemporània*. Barcelona, Curial, 1972.
- Molas, Joaquim i Josep Massot i Muntaner. *Diccionari de la literatura catalana*. Barcelona, Edicions 62, 1979.
- Molas, Joaquim, dir. *Història de la literatura catalana, part moderna*, vols. VIII-XI. Barcelona, Ariel, 1986-1988.
- Prado, J.M. i Vallverdú, F. dir. *Història de la literatura catalana*. Barcelona, Ed. 62/Orbis, vols. II i III, 1985.

### Bibliografia complementària

- Cortés, Santi. *València sota el règim franquista, 1939-1951*. Institut de Filologia Valenciana/Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1995.
- Gallofré Virgili, Maria Josepa. *L'edició catalana i la censura franquista (1939-1951)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1991.



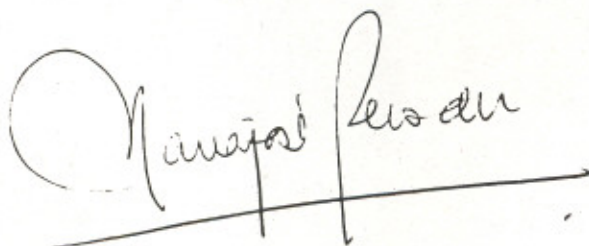
-Massot i Muntaner, Josep. *Cultura i vida a Mallorca entre la guerra i la postguerra (1930-1950)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1978.

-Serrahima, Maurici. *Dotze mestres*. Barcelona, Ed. Destino, 1972.

-Samsó, Joan. *La cultura catalana entre la clandestinitat i la represa pública (1939-1951)*. Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1994.

**Mètode d'avaluació:**

Avaluació dels comentaris orals fets a classe, així com dels guions i esquemes utilitzats en les exposicions. Prova basada en comentaris de textos.



M. Josep RECODER SELLARES  
Cap Unitat Filologia Catalana

Bellaterra, 25 de juny de 1997