

(codi: 20747)

Tª y TECNICA DE LOS PROGRAMAS INFORMATIVOS RADIOFONICOS

4º curso, 1er. semestre, 10 créditos.

Profesores: Esteve Crespo, Pere Font, Josep Mª Girona y LLuis Rodríguez Pi

TEMA 1. EVOLUCION Y DESARROLLO DE LA INFORMACION EN EL MEDIO RADIOFÓNICO

TEMA 2. CARACTERÍSTICAS DE LA RADIO COMO MEDIO INFORMATIVO

- Actualidad
- Actualización
- Inmediatez
- Adecuación de los contenidos al oyente y a los tipos de programación informativa

TEMA 3. LA PROGRAMACION INFORMATIVA EN LA RADIO

- El Flash
- Los boletines
- El Noticiero
- Programas monográficos
- Programación "especial"
- El Magazine informativo
- La radiofórmula informativa

TEMA 4. EL NOTICARIO

- Evolución histórica
- Características de los noticiarios
- Modelos de noticario
- Las diferentes ediciones diarias

TEMA 5. ESTRUCTURA DEL NOTICARIO

- La presentación o apertura
- Los titulares
- La noticia de portada
- La distribución por bloques

- El cierre

TEMA 6. GENEROS INFORMATIVOS EN EL MARCO DE LOS NOTICIARIOS

- La noticia
- La entrevista
- El reportaje
- La opinión

TEMA 7. LA EDICION DEL NOTICIARIO

- El editor o presentador del noticiario
- La Selección
- La Distribución
- La Presentación

TEMA 8. LA REALIZACION DEL NOTICIARIO

- Sintonías y otros efectos sonoros
- El ritmo
- La influencia "técnica" . La pauta.
- El guión y la pauta

TEMA 9. RUTINAS PRODUCTIVAS

- Noticiabilidad
- El dietario
- Los valores-noticia
- La información-servicio

TEMA 10. FUENTES DE INFORMACIÓN

- Influencia de la fuente en el proceso productivo
- La Institucionalización de las fuentes
- Agencias de información
- Tratamiento de las fuentes
- Libros de Estilo

AA.VV. "10 años de libertad informativa..."

AA.VV. "Fabricar noticias". Ed.Mitre. Barcelona, 1983

AA.VV. "Historia de los medios de comunicación en España".

AA.VV. "Manual de Programación, Realización e Información radiofónica"

BALSEBRE, Armand. "La credibilidad"

CESAREO, Giovanni. "Es noticia".

FAGOAGA, Concha. "El sistema de fuentes informativas". Rev. CC.I nº 5.
Madrid, 1988.

HILLS, George. "Los informativos en Radiotelevisión". IORTV. Barcelona, 1983

MUÑOZ, J.Javier. "La radio. Teoría y Práctica". IORTV. Madrid, 1986

GIL, César

PEREIRA, Manuel. "El Servicio Principal de Noticias. El Parte". Tesis
Licenciatura. UAB.

PEREZ MERAYO, Arturo. "Para entender la radio. Estructura del proceso
informativo radiofónico". Univ.Pont.Salamanca, 1992

PRADO, Emili "Estructura de la información radiofónica". ATE. Barcelona 1981

TUCHMAN, G. "La producción de la noticia"..Ed. Gustavo Gili. Barcelona, 1983

WOLF, Mauro "La investigación de la comunicación de masas". Ed. Paidós, 1987

SISTEMA DE EVALUACION

La nota final del curso será la resultante de promediar diversas prácticas que el alumno conocerá, tanto en el contenido como en la fecha, desde el inicio del curso. Los trabajos puntuables, individual y colectivamente, son los siguientes:

- Tres exámenes de actualidad (individual): **5 puntos.**
- Una información desarrollada a través de diversos géneros (en grupo): **10 puntos.**
- Dos noticiarios: **10 puntos.**
- Un examen teórico: **5 puntos.**

El curso lo superarán todos aquellos alumnos que alcancen entre todas las pruebas un mínimo de **15 puntos.**

Los alumnos que no puedan seguir esta evaluación continuada, deberán realizar un examen teórico-práctico en la fecha que se determine.

El profesor

