

Llicenciatura: **Periodisme**

Curs: **1997/98**

Denominació oficial de l'assignatura: **Taller de Redacció de Premsa**

Codi: **20755**

Crèdits: **10**

Semestre: **8è**

Professor responsable: **Ferran Fernández**

Objectius: **Planificació i edició d'un mitjà de premsa diària i realització de la crítica del producte obtingut.**

TEMARI

Com el seu nom indica, l'assignatura és absolutament pràctica. Més que un temari, cal un calendari de treball, tenint en compte que l'objectiu fonamental és la realització d'una publicació diària durant la segona meitat del Taller.

Calendari

Primer dia: Estudi de les disponibilitats tècniques (material informàtic, laboratoris, etc.) i periodístiques (agències, altres serveis de notícies, etc.) del Taller. Definició del model de diari i organització de la redacció.

Segon dia: Disseny de la maqueta. Tractament de la fotografia i el grafisme.

Tercer i quart dies: Treball d'estudi i preparació de possibles materials informatius per als dies següents (entrevistes, reportatges, etc.).

Cinquè dia: Realització d'un número zero del diari.

Del sisè al desè dies: Realització de cinc números del diari.

DINÀMICA DEL TALLER

L'aula de redacció romandrà oberta de 9 a 21 hores. Els/les alumnes podran fer us dels materials disponibles durant aquest horari, tenint en compte que bona part de la seva feina es farà fora de la redacció, llevat, evidentment, de la maquetació i l'edició. Durant els dos primers dies, cal que la totalitat de la redacció participi conjuntament en les tasques previstes per encetar el projecte.

AVALUACIÓ

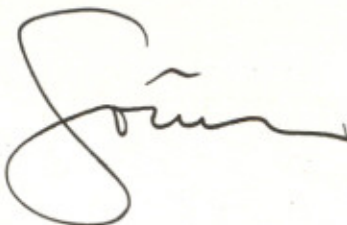
L'avaluació es farà de forma col·lectiva, tot i que poden haver-hi correccions individuals en funció de la tasca desenvolupada per cada alumne.

BIBLIOGRAFIA

ARMENTIA VIZUETE, José Ignacio: Las nuevas tendencias en el diseño de la prensa. Bilbao, Universidad del País Vasco, 1993

DE PABLOS, José Manuel: Fotoperiodismo actual. La Laguna, Servicio de Publicaciones de la Universidad de La Laguna

PELTZER, Gonzalo: Periodismo iconográfico. Madrid, Rialp, 1991



Universitat Autònoma de Barcelona

Departament de Periodisme
i de Ciències de la Comunicació