

DIDÀCTICA DE LA LLENGUA I LA LITERATURA III

OBJECTIUS

1. Conèixer les bases psicopedagògiques i l'organització dels dissenys curriculars de llengua i literatura per a l'ensenyament primari.
2. Seqüenciar i programar un bloc o seqüència d'ensenyament de la llengua i la literatura a partir de les bases curriculars: seleccionar els objectius, continguts i materials.
3. Avaluar els resultats del seguiment de la seqüència.

CONTINGUTS

1. Les fonts del currículum i altres criteris que cal tenir presents a l'hora de trobar els blocs de contingut de l'àrea de llengua.
2. Les intencions educatives, objectius de l'ensenyament i el procés de concreció fins a l'articulació d'unitats de programació. Estructuració i organització de les seqüències d'aprenentatge de l'àrea de llengua: factors que cal tenir presents. Elaboració de materials.
3. Modalitats i tipus d'avaluació: instruments per al disseny d'activitats d'avaluació. Relació entre els objectius i l'avaluació. Consideracions de la diversitat.

METODOLOGIA

Es considerarà com un objectiu de la matèria l'aprenentatge del treball en grup i l'anàlisi de les possibilitats d'aquesta forma de treballar i d'aprendre.

Els diversos temes partiran de l'anàlisi de la pràctica per tal d'arribar a establir relacions amb les lectures i les exposicions a l'aula que es facin.

Alternant el treball individual i el treball en grup, s'elaboraran propostes i materials per experimentar a l'escola.

AVALUACIÓ

S'avaluaran, per mitjà d'exàmens i treballs, els aspectes teòrics i pràctics del programa. Es tindran en compte els següents criteris.

- Coneixement dels fonaments teòrics de referència treballats.
- Capacitat d'observació i anàlisi de les propostes, materials i situacions educatives.
- Capacitat per integrar la reflexió teòrica en l'elaboració de propostes didàctiques per a l'escola.

BIBLIOGRAFIA

ANTÚÑEZ, S., CARMEN, L.M. del, IMBERNON, F., PARCERISA, A. i ZABALA, A.
Del projecte educatiu a la programació d'aula. Barcelona: Graó, 1990.

BREEN, M.P.(1990) "Paradigmas actuales en el diseño de programas". Comunicación, Lenguaje y Educación, 7/8, 7-32.

CAMPS, A. (1994) "Projectes de llengua entre la teoria i la pràctica". Articles, 2, 7-20

CANDLIN, Ch. "Hacia la enseñanza de lenguas basada en tareas". Comunicación, lenguaje y Educación, 7/8, 33-54.

Currículum .Educació Primària.(1992) Generalitat de Catalunya, Departament d 'Ensenyament

Diseño curricular base: Educación Primaria., MEC p. 163-176. Madrid 1989

Disseny curricular: Educació Primària, Generalitat Valenciana, València 1990

DOLZ, J. (1994) "Seqüències didàctiques i ensenyament de la llengua: més enllà dels projectes de lectura i escriptura", Articles, 2, 21-34

ESTAIRE,S. i ZANON, J. "El diseño de unidades didácticas mediante tareas: principios y desarrollo". Comunicación, Lenguaje y Educación , 7/8, 55-89

Guix, 153/154, juliol-agost 1990: La seqüenciació de continguts. Esp. els articles següents: M.A.PUJOL: "Educació infantil: intercomunicació i llenguatge", i A.NOQUEROL, M. VILA i P. VILARRUBIAS: "Primària: Llengua" i "Secundària: Llengua".

JOLIBERT, J. (ed.) (1992) Formar infants productors de textos. Barcelona: Graó.

MAURI,T., VALLS, E. i GOMEZ, I.(1992) Els continguts escolars. Barcelona: Graó / I.C.E. de la U.B.

MAURI, T. i al. (1990) El currículum en el centro educativo. Barcelona: I.C.E de la U.B. / HORSORI.

TANN, C.S. Diseño y desarrollo de unidades didácticas en la escuela primaria, Madrid: Morata/MEC. Esp. els capítols: II, IV, V, VI, VII, X i l'apèndix.

ZABALA, T. (1995) La pràctica educativa, Barcelona: Graó.