

Educació de la Veu i Foniatria Aplicada II

Objectius

- Aprofundir en el coneixement dels objectius bàsics de la matèria i especialment en l'emissió de la veu cantada.
- Conèixer els problemes fonamentals de la veu infantil i els recursos bàsics de la seva educació.

Continguts

- Aprofundiment del treball de l'esquema corporal, la respiració, el moviment, el so i la fonació.
- Aplicació del treball a la veu cantada
- Característiques vocals de cada individu.
- Veu infantil i la seva problemàtica.

Metodologia

- Treball fonamentalment pràctic, amb exercicis que porten a comprendre la importància de l'actitud corporal a l'hora de fer servir la veu. Els coneixements bàsics s'assoleixen a partir de la consciència de les sensacions corporals.
- Pràctica de diversos exercicis de producció de so, a partir de ressonàncies, sèries de paraules, cançons, etc.
- Observació individualitzada.

Avaluació

- L'avaluació es realitza a partir de la valoració continuada dels exercicis de classe, siguin individuals o col·lectius, i de la realització de proves escrites.
- S'exigeix la comprensió del que és una bona actitud corporal, i de quins són els recursos instrumentals bàsics per cantar i parlar.
- Coneixement d'una base teòrica sobre l'aparell fonador. El mecanisme de la fonació i aspectes de salut i higiene vocal, especialment en els nens.

Bibliografia

- 1 BH - CORREDERA, T.: Defectos de la dicción infantil. Ed. Kapesluz. Buenos Aires, 1973. ✓
- 4 BH - FALLER, A.: El cuerpo del hombre. Ed. Labor. Barcelona, 1975. ✓
- 2 BH - LANCY DE EPSTEIN, H.: Aspectos fundamentales de la educación de la voz para adultos y niños. Ed. Guadalupe. Buenos Aires, 1974. ✓
- 1 BH - MANSION, M.: El estudio del canto. Ed. Ricordi Americana. Buenos Aires, 1947. ✓
- 1 BH - PERELLO, J.: Canto-Dicción-Foniatria estética. Científico-Médica. Barcelona, 1975.
- 1 BH - REGIDOR ARRIBAS, R.: Temas del canto. Ed. Real Musical. Madrid, 1975. ✓
- 1 BH - RONDELEUX, L.J.: Trouver sa voix. Ed. Seuil. París, 1974. ✓