

Dansa

Objectius

- Prendre consciència de la dansa com a vivència i expressió de la música per mitjà del cos.
- Conèixer el llenguatge corporal mitjà de relació i comunicació
- Treballar els aspectes musicals més significatius en relació amb el moviment corporal.
- Conèixer el repertori bàsic de danses tradicionals populars.
- Adquirir criteris didàctics per a una correcta aplicació de la dansa a l'escola.

Continguts

Llenguatge del Cos

- Llenguatge corporal
 - . Estímul intern i externs.
 - . Moviments i desplaçaments bàsics.
 - . El moviment i el temps.
 - . Estructura del moviment.
- El cos. Energia. Col·locació.
- Procediments didàctics.

Llenguatge Musical

- Figures rítmiques: fraseig, pulsació, *tempo*.
- Caràcter, expressió.

Dansa Catalana

- Punts, figures i evolucions bàsiques
- Danses vives i documentades
- Didàctica. Procés d'aprenentatge. Programació

Metodologia

- Els aspectes de llenguatge corporal i dansa es treballen de forma pràctica a fi que l'alumne experimenti i alhora adquireixi les directrius apropiades per a aplicar-los a l'escola.
- Les classes es duen a terme a partir de les propostes del professor i es completen amb visualització de vídeos adequats al tema i amb lectures, reflexions i comentaris de llibres i articles.
- Es fomenta l'assistència a representacions i espectacles.

Avaluació

Per a l'avaluació es tenen en compte:

- L'assistència a classe.
- Els treballs individuals i col·lectius.
- Les proves escrites i pràctiques.

Bibliografia

- AMADES, J.: Costumari. Edit. Salvat. Barcelona, 1982.
- ANTON, M. i altres: Soca-Tira. Psicomotricitat, dinàmica i dansa a l'escola. E. Graó. Barcelona, 1988.
- CAPMANY, A.: La dansa a Catalunya. Edit. Barcino. Barcelona, 1930.
- EL SAC DE DANSES: El Risto. Edit. Altafulla. Barcelona, 1987.

- GALOPS: Fitxes i cassetes. Publicació interna.
- WIENER, J.: Movimiento creativo para niños. Ed. Elicien. Barcelona, 1972.
- CARO BAROJA, J.: El carnaval. Ed. Taurus. Barcelona, 1979.
- CARO BAROJA, J.: La estación de amor. Ed. Taurus. Barcelona, 1979.
- CRIVILLE, J.: Música tradicional catalana. Danses. Edit. Llivis. Barcelona, 1983.
- LLOPART, M. i altres: Calendari de festes. Ed. Altafulla. Barcelona, 1989.
- PRATS, Ll. i altres: La cultura popular a Catalunya. Estudiosos i instituciones 1853-1981. Edit. Fundació Servei de Cultura Popular. Barcelona, 1982.
- REBULL. N.: Els orígens de la sàrdana. Episodis d'història. Edit. Rafael Dalmau. Barcelona, 1976.

Discografia

- Sac de Danses:
 - . Galop 1, 2, 3 i 4
 - . Punta i taló
 - . El Risto