

## Direcció

### Objectius

Aconseguir un gest clar i eficaç per a la direcció d'obres corals i instrumentals, vetllant el *tempo*, l'afinació, la interpretació i l'estil adients a les composicions, mitjançant l'anàlisi i l'aprofundiment en les obres.

### Continguts

- Actitud corporal.
- Entrades, enllaços, finals. Els *tempi*, independència de mans, expressivitat, etc.
- Anàlisi de cançons, d'obres corals i instrumentals. Criteris d'interpretació. Coneixement d'autors, èpoques i estils.
- Criteris de selecció de repertori.
- Pedagogia de l'assaig.

### Metodologia

- Les classes consisteixen en el treball pràctic sobre l'expressivitat corporal en general i, molt especialment en referència a la direcció.
- Es treballa la preparació individual o col·lectiva d'obres corals, amb o sense acompanyament instrumental: es potencia l'observació i la discussió de la pedagogia que cal seguir en el procés d'aprenentatge.
- Com a complement de les activitats a la classe, s'organitza l'assistència a assaigs, amb comentaris previs i posteriors a l'audició.

### Avaluació

L'avaluació es continuada: parteix de les activitats pràctiques realitzades a classe i té en compte:

- L'actitud corporal.
- El gest, la independència de mans, l'expressivitat.
- Els *tempi*, les entrades, els enllaços i els finals.
- La capacitat de preparar una obra partint del treball d'anàlisi de la partitura.

### Bibliografia

WAGNER, C. - Aprenuem a fer cantar