

# Conjunt Instrumental

## Objectius

- Conèixer els diversos tipus d'instruments escolars de percussió Orff.
- Conèixer les possibilitats rítmiques i melòdiques d'aquests instruments.
- Practicar la instrumentació de melodies i cançons.

## Continguts

- Instruments aptes per a ser usats a l'escola; característiques formals i tímbriques; origen i procedència.
- Tècniques bàsiques d'execució.
- Pràctica instrumental: lectura, improvisació, harmonització, etc.
- Criteris i normes per a un ús correcte.
- Anàlisi d'obres.

## Metodologia

La metodologia de les classes de Conjunt Instrumental es basa, essencialment, en la pràctica amb cadascun dels instruments, dels quals se n'observen les possibilitats tímbriques característiques per tal d'usar-los de la manera més adequada. Es fa atenció especial a l'adequació de l'actitud corporal i al gest que requereix la tècnica de cada instrument.

Es treballa també la pràctica instrumental individual i en grup, tant de melodies com de cançons, inventant i interpretant acompanyaments en forma de polirítmies, baixos harmònics, obstinats, etc., i sempre seguint criteris pedagògics i musicals.

Es fa l'anàlisi de diferents obres musicals escrites per a instruments Orff i es treballa el tema de les adaptacions.

## Avaluació

Per a l'avaluació de l'assignatura es tenen en compte:

- La correcció i la precisió tant en la interpretació com en l'actitud corporal.
- La musicalitat de les improvisacions i creacions, tant rítmica com melòdica i harmònica.
- La mostra de criteris tant per a l'ús en l'àmbit escolar com per al grup classe que, hipotèticament, es poden trobar en un futur.

## Bibliografia

1 R4	COLOMER, A.:	<i>Nang, nang, nang/ Kling, klang, klong.</i> Pub. Artison. Barcelona
	COLOMER, A.:	<i>Instrumentación escolar.</i> Pub. Artison. Barcelona 1971
18H	BONAL, Ma. D.:	<i>Fem música.</i> Pub. Artison. Barcelona.
	FONT, A.:	<i>Diversión musical.</i> Pub. Artison. Barcelona
1VJ-1VH	BHIGIMENEZ, Ma T.:	<i>Canciones y Ritmo I-II.</i> Pub. Artison. Barcelona
	MINGUELLA, M.:	<i>Iniciación instrumental.</i> Pub. Artison. Barcelona
	WUYTAK, J.:	<i>Diverses publicacions</i> Diverses editorials.

*Desta Recurs*