

Didàctica de la Música II

Objectius

- Programar i conèixer el procés metodològic dels blocs de continguts i del disseny curricular: cançó, audició, educació rítmico-motriu, llenguatge musical.
- Conèixer els mecanismes d'avaluació referents als diferents blocs de continguts i en relació amb els tres cicles d'educació primària.
- Iniciació al coneixement de les principals metodologies per a l'ensenyament de la música al segle XX.

Continguts

Cançó

- Programació:
- El disseny curricular.
 - Els cicles.
 - Temporalització.
- Metodologia:
- El tractament de la cançó en el context de la classe de música.
 - La cançó en relació amb la lectura musical.
 - La cançó com a repertori.
- Avaluació:
- Aspectes que cal avaluar.
 - Criteris per a l'avaluació.

Audició

- Programació:
- Els disseny curricular.
 - Els cicles.
 - Temporalització.
- Metodologia:
- El tractament de l'audició en el context de la classe de música.
 - L'audició en relació amb la lectura musical.
 - L'audició com a activitat d'escoltar, de formació i de repertori.
- Avaluació:
- Aspectes que cal avaluar.
 - Criteris per a l'avaluació.

Educació aud. rit. mot.

- Programació:
- Els disseny curricular.
 - Els cicles.
 - Temporalització.
- Metodologia:
- El tractament de la preparació auditiva del ritme i del moviment.
- Avaluació:
- Aspectes a avaluar.
 - Criteris per a l'avaluació.

Llenguatge musical

- Programació:
- Els disseny curricular.
 - Els cicles.
 - Temporalització.
- Metodologia:
- Seqüenciació dels continguts i procés didàctic en cada un dels grans blocs temàtics.
 - El tractament del llenguatge musical en el context de la classe de música.
- Avaluació:
- El llenguatge musical en relació amb la cançó i l'audició.
 - Aspectes que cal avaluar.
 - Criteris per a l'avaluació.

Els principals mètodes de l'ensenyament de la música: J. Dalcroze, Willems, Martenot, Kodaly

- Situació i context històric. Característiques fonamentals.
- Estudi comparatiu.

Metodologia

- Aquest programa es duu a terme desenvolupant tots els blocs temàtics de forma simultània i interrelacionada.
- Les exposicions teòriques del professor van sempre acompanyades d'exercicis pràctics i il·lustratius.
- L'alumne realitza classes pràctiques a l'aula i també a l'escola d'ensenyament primari on estigui realitzant les pràctiques.
- S'utilitzen i s'analitzen diferents materials escolars: cançoners, llibres de text, materials audiovisuals, instruments, etc. Es fomenta la recerca de nous materials.
- Es realitzen visites a escoles, col·lectives o individuals, amb la finalitat observar la classe de música. Si pot ser, el seguiment serà de més d'una sessió.
- Es fan visites a museus i altres institucions directament relacionades amb l'ensenyament de la música. També s'assisteix a activitats musicals per a escolars: concerts, tallers, etc.
- Es fan conferències a càrrec de persones especialitzades en metodologies d'ensenyament musical.

Avaluació

Per aprovar l'assignatura cal demostrar un coneixement ampli del disseny curricular i saber-ne fer un ús adequat en funció de cada situació. Cal, també, demostrar que s'és capaç de plantejar una didàctica de la música seguint una línia metodològica coherent.

S'avalua a partir de:

- La participació en les activitats de classe.
- Les proves orals i escrites.
- Els treballs individuals i en grup.