

# Educació de la Veu i Foniatria Aplicada

## Objectius

- Prendre consciència de la importància de l'actitud corporal per a una bona fonació.
- Aconseguir que la veu sigui un bon mitjà per a la professió de mestre.

## Continguts

### L'esquema corporal

- To muscular.
- Punts de contacte.
- Lateralitat.
- Cerele sonor.

### La respiració

- Consciència i pràctica de la respiració.
- Sensació interna.
- Control i projecció de l'expiració.

### Postura corporal i gest

- Punts de suport.
- Obertura i extensió corporal.
- Coordinació de la respiració, el gest i el so.

### Fonació

- Ressonància.
- Projecció-direccionalitat.
- Articulació.

### Salut i higiene vocal

## Metodologia

- Treball fonamentalment pràctic, amb exercicis que porten a comprendre la importància de l'actitud corporal a l'hora de fer servir la veu. Els coneixements bàsics s'assoleixen a partir de la consciència de les sensacions corporals.
- Pràctica de diversos exercicis de producció de so a partir de ressonàncies, sèries de paraules, embarbussaments i cantarelles.

## Avaluació

- L'avaluació es realitza a partir de la valoració continuada dels exercicis de classe, siguin individuals o col·lectius, i la realització de proves escrites.
- S'exigeix la comprensió del que és una bona actitud corporal i de quins són els recursos instrumentals bàsics.
- Es demanen els coneixements d'una base teòrica sobre l'aparell fonador, del mecanisme de la fonació i d'aspectes de salut i higiene vocal.

## Bibliografía

- CORREDERA, T.: Defectos de la dicción infantil. Ed. Kapeluz. Buenos Aires, 1973.
- FALLER, A.: El cuerpo del hombre. Ed. Labor. Barcelona, 1975.
- LANCY DE EPSTEIN, H.: Aspectos fundamentales de la educación de la voz para adultos y niños. Ed. Guadalupe. Buenos Aires, 1974.
- MANSION, M.: El estudio del canto. Ed. Ricordi Americana. Buenos Aires, 1947.
- PERELLO, J.: Canto-Dicción-Foniatria estética. Científico-Médica. Barcelona, 1975.
- REGIDOR ARRIBAS, R.: Temas del canto. Ed. Real Musical. Madrid, 1975
- RONDELEUX, L.J.: Trouver sa voix. Ed. Seuil. París, 1974