

Programa R E L I G I O I

I *El fet religiós*

1. Definició de religió: funcional i filosòfica.
2. Els tres elements essencials de tota religió.
3. Universalitat. Llenguatge religiosos.
4. Origen de la religió: Animisme: E. Tylor. La màgia: J.G. Frazer.
Interpretació sociològica: Emile Durkheim. Monoteisme primitiu: W. Schmidt.
5. Fenomenologia de la religió. Definició. Diferència entre la Fenomenologia de la religió i Història de las Religions, Sociologia de la Religió, Psicologia de la Religió, Filosofia i Teologia.
6. Experiència del sagrat. Definició de Rudolf Otto: *mysterium tremendum et fascinans*.
7. Rites d'iniciació: conversió i il·luminació.
8. Morfologia del sagrat: hierofanà. Mediacions en les religions primitives, judaisme i cristianisme.

II *Història de les Religions*

1. Hinduisme: Origen. Atman i Brahman. Reencarnació i llei del karma. Castas.
2. Budisme: Experiència de Buda. Les quatre veritats fonamentals. Nirvana.
3. Universisme xinès: Yang i Yin. El tao. Confucio i Lao-Tse.
4. Islam: Mahoma. Abraham i el Islam. Els cinc pilars del Islam. La moral islàmica. La legislació: poder i propietat.

III. *La secularització*

1. Descripció del fenomen: nivell institucional, social, individual i del mon.
2. Causes de la secularització. Diverses interpretacions.

IV. *Religió i ciència*

1. Físics i la imatge científica del mon. Necessitat de una ètica.
2. Psicòlegs i psicoterapeutes. Erich Fromm: Religió humanitaria. Actituds fonamentals de l'home: tenir i ser. "Religió industrial" i "Religió cibernètica". Protesta humanística. Principals característiques de l'home nou. El mon occidental i el cristianisme
3. Sociologia: necessitats religioses i religió secularitzada: fenomen dels "hippies" i la "nova esquerra". El futur de la Religió segons el sociòleg Daniel Bell.

V. *Cristianisme: La Sagrada Escritura*

1. Antic i Nou Testament: Antiga i Nova Aliança. Norma suprema de la fe cristiana.
2. Les tres etapes en la formació del Nou Testament: Jesus, Comunitats i Escrits.
3. Principals característiques del gènere literari "Evangeli".
4. Gèneres literaris en els Evangelis. Estils narratius: teofànic, apocalíptic, narratificació de les idees, Midrash.
5. Naturaleza d'els Evangelis sinòptics: textos narratius, narracions kerigmàtiques (teològiques), narracions basades en l'història. Finalitat

d'els Evangelis. Unitat i pluralitat.

6. Evangeli de Marc. Comunitat. Autor. Geografia. Visió general. Imatge de Jesús: trets humans. Jesús sol i amb els deixebles. Jesús ensenya. El "secret mesianic". Títols: Fill de l'home i Fill de Déu.

7. Evangeli de Mateu. Evangeli eclesial. Comunitat. Autor. Geografia. Regne de Déu i Església: etapes i contingut del Sermó de la Muntanya (Mt 5-8) Imatge de Jesús.

2.6 Evangeli de Lluc i Fets dels Apòstols. Comunitat. Autor. Geografia. Etapes de la Història de la Salvació. Imatge de Jesús.

2.7 Evangeli de Joan: Comunitat. Influències. Autor. Geografia. Temes: l'hora de Jesús. Oposició *a dalt / a baix*. Creure. Vida, mort i amor. Signes de Jesús. Imatge de Jesús.

2.8 Pau de Tars. Pau fariseu. Conversió. Principals temes de les seves Cartes.

3. *El Déu cristià*

3.1 Origen del monoteisme.

3.2 El Déu bíblic i el Déu dels filòsofs.

3.3 Déu personal. Déu creador. Déu que es manifesta en la història. El Déu de Jesús.