

Educació Corporal

Objectiu

1. Aprofundir en algunes bases teòriques de l'Educació Corporal en l'etapa d'educació infantil.
2. Practicar tècniques que millorin les possibilitats d'expressió i comunicació del futur mestre/a.
3. Estudiar i analitzar l'educació i el llenguatge corporals en l'etapa de 0 a 6 anys.

Continguts

1. L'EDUCACIÓ CORPORAL EN L'EDUCACIÓ INFANTIL

Justificació de l'assignatura.

Característiques i condicions.

Actituds del/la mestre/a.

L'observació com a metodologia i seguiment de l'alumne/a.

2. LA SENSIBILITAT

La sensibilitat: Funció i components.

El procés perceptiu: Sensacions i percepçions:

- Característiques i diferenciació

- Tipus de sensacions

3. TO MUSCULAR I DIÀLEG CORPORAL

El to muscular. Concepte i funcions.

El to muscular de base. Característiques i tipus.

La funció tònica. Funcionament, influències i conseqüències.

4. EL DIÀLEG CORPORAL

Característiques i elements.

L'expressió corporal espontània.

La comunicació corporal.

Les tècniques d'expressió i comunicació.

5. EL JOC

Característiques i importància en l'educació corporal.

El joc motor i dramàtic.

El joc simbòlic i dramàtic.

Metodologia

Hi haurà sessions de:

1. Planteig teòric. Exposició a classe amb lectura i discussió de textos.
2. Reflexió i anàlisi a partir d'aspectes de la pràctica educativa. Anàlisi de materials àudio-visuels i didàctics.
3. Pràctica corporal adreçada als alumnes, amb anàlisi i reflexió teòrica posterior.

Avaluació

1. L'assistència a les classes pràctiques serà obligatòria.
2. Es valorarà la participació en les activitats teòriques i pràctiques.
3. Es realitzarà una memòria d'una activitat d'observació: *Una sortida de camp*. Aquesta sortida serà obligatòria.

- 22
4. Hi haurà treballs escrits, on es valorarà la capacitat de reflexió teòrica i didàctica referida als continguts tractats.
 5. Hi haurà una prova escrita sobre els temes del programa.

Bibliografia

- 5B14 AJUNTAMENT DE REGGIO EMILIA *L'infant travessa el mirall*. Barcelona. Rosa Sensat, 1988.
- 3B1 ANTON, M. i altres: *Soca-Tira*. Ed. Graó. Barcelona, 1988.
- NO BERGE, Y.: *Vivir tu cuerpo*. Ed. Narcea. Madrid, 1977.
- 5B1 BOADA, H.: *El desarrollo de la comunicación en el niño*. Barcelona: Antrophos, 1990.
- BOOKS, Ch.: *Consciència sensorial*. Ed. Obelisco. Barcelona, 1992.
- EH BOSSU, H. - CHALAGUIER, C.: *La expresión corporal. Método y práctica*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1987.
- 5B1 BUSQUÉ, M.: *Jocs de falda*. Barcelona: ICE de la UAB, 1991.
- BVH DROPSY, J.: *Vivir en su cuerpo*. Ed. Paidós. Barcelona, 1973.
- 3B1 FALK, J.: *Educar als 3 primers anys. L'experiència de Loczy*. Ed. A. de M. R. Sensat. Col. "Temes d'Infància" 18. Barcelona, 1991.
- NO GOLDSCHMIEDL, H.: *El niño en la guardería*. Barcelona: Reforma en la escuela, 1978.
- 8H HENGSTENBERG: *Desplegándose*. Ed. Liebre de Marzo. Barcelona, 1994.
- LE BOULCH, J.: *El desarrollo psicomotor desde el nacimiento a los 6 años*. Ed. Paidós. Barcelona, 1994.
- 5B1 LURIA, A.R.: *Sensación y percepción*. Ed. Martínez Roca. Barcelona, 1986, 81.
- 2B1 M.E.C.: *Propuestas de secuencia. Educación artística. Primaria*. Ed. Escuela Española. Madrid, 1992.
- MOLINA, K.: *La educación infantil*.
- 3B1 PIKLER, E.: *Moverse en libertad*. Ed. Narcea. Madrid, 1989.
- 4B1 RIGAL, R. i altres: *Motricidad humana*. Ed. Pila Teleña. Madrid, 1979.
- 3B1 STAMBAK, M.: *Los bebés entre ellos. Descubrir, jugar, inventar juntos*. Barcelona: Gedisa, 1984.
- 3B1 TRAN-THONTE, TTHON: *Estudios del niño en la psicología evolutiva*. Ed. Pablo del Río. Madrid, 1980.
- 3B1 VIGOTSKI, L.S.: *La imaginación y el arte en la infancia*. Akal Ed. Col. Akal. Bolsillo. Madrid, 1982.