

Comunicació àudio-visual i educació

Objectius

Aquesta assignatura pretén aportar als estudiants una visió bàsica general sobre les possibilitats d'utilització de la tecnologia àudio-visual des del punt de vista narratiu i, a la vegada, vincular sistemàticament tot aquest coneixement comunicacional i tecnològic a l'anàlisi de la nova cultura generada pels mitjans de comunicació, i a la seva influència en l'educació.

Continguts

Tema 1 **El paper educatiu i didàctic dels mitjans de comunicació de masses**

- 1.1. Hores d'exposició a la televisió i importància dels mitjans a l'educació.
- 1.2. Aplicacions educatives dels mitjans de comunicació àudio-visuals.
- 1.3. Usos del vídeo a l'escola.
- 1.4. Tipologia del vídeo educatiu.
- 1.5. Reflexió sobre la producció real dels productes àudio-visuals educatius.

Tema 2 **Influència dels mitjans àudio-visuals a la percepció de la realitat**

- 2.1. El concepte de realitat als mitjans àudio-visuals.
 - 2.1.1. Les concepcions del món generades per la cultura àudio-visual. Creació d'estereotips (publicitat).
 - 2.1.2. Informació àudio-visual i fonts d'informació en la construcció de la realitat. Criteris de selecció i rutines de producció.
- 2.2. Similituds i diferències entre ficció i realitat.
 - 2.2.1. Estructures narratives realistes i estructures narratives de ficció. Formats/gèneres.

- 2.2.2. Influència dels formats en la percepció dels missatges àudio-visuals.
Descodificacions aberrants.

Tema 3 **Llenguatge àudio-visual**

- 3.1. L'enquadrament
- 3.2. Concepte de pla i tipologia dels plans
- 3.3. Moviments de càmera
- 3.4. Angulació
- 3.5. Transicions visuals
- 3.6. Fonaments del muntatge d'àudio

Tema 4 **Tecnologia àudio-visual**

- 4.1. Imatge fixa: la càmera fotogràfica i el retroprojector
- 4.2. Imatge mòbil
 - 4.2.1 La càmera de vídeo
 - 4.2.1.1. Elements que componen la càmera de vídeo
 - 4.2.1.2. Utilitats de la càmera de vídeo a l'ensenyament
 - 4.2.2. L'edició de vídeo
 - 4.2.2.1. El magnetoscopi, el monitor
 - 4.2.2.2. La taula d'edició de vídeo. Tècniques d'edició
 - 4.2.2.3. La taula de so

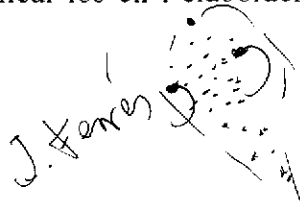
Tema 5. **El guió**

- 5.1. El procés d'elaboració d'un guió
- 5.2. Característiques específiques dels guions per a programes educatius. Elaboració de la guia didàctica
- 5.3. La redacció i la locució per als mitjans àudio-visuals

Metodologia

L'assignatura Comunicació Àudio-visual i Educació combinarà les sessions teòriques i les pràctiques. En les primeres, el professor impartirà els continguts necessaris per què els estudiants coneguin les característiques pròpies dels mitjans de comunicació i del llenguatge àudio-visual, així com els fonaments de la tecnologia àudio-visual. A les classes pràctiques es treballarà amb aquests coneixements per tal d'aplicar-los en l'elaboració d'un producte àudio-visual amb un objectiu didàctic.

J. Ferrés



Avaluació

L'avaluació de l'aprofitament de l'assignatura es farà a partir de tres criteris:

- _ L'assistència i la participació activa de l'estudiant.
- _ Una prova teòrica que es realitzarà a final de curs.
- _ Els treballs pràctics que s'hagin elaborat al llarg del curs.

Bibliografia Bàsica

FERRÉS, J. Per a una didàctica del vídeo. Barcelona: Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 1990.

FERRÉS, J. Vídeo i educació. Barcelona, Paidós

MOLINA, L. El vídeo: ús pedagògic i professional a l'escola. Barcelona, Serveis de Cultura Popular i Altafulla, 1988.

SALA, R. Un vídeo a l'escola. Barcelona, Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, 1988

PEREZ TORNERO, JM. Televisión educativa. UNED

PEREZ TORNERO, JM. El desafío educativo de la televisión. Barcelona, Paidós, 1994

FONT A. 33 Tècniques, recursos àudio-visuals. Graó, 1985.

FERRES, J / PIÑA, B. El video. Mèxic. Gustavo Gili, 1991.

BIBLIOGRAFIA GENERAL

CESAREO, G. Es noticia. Fuentes, procesos, tecnologies y temas en el aparato informativo. Barcelona, Mitre, 1986.

COMPARATO, D. El guió. Art i tècnica d'escriure per al cinema i la televisió. UAB, 1989.

MILLERSON, G. Técnicas de realización y producción en televisión. Madrid, IORTV, 1993.

RODA SALINAS, FJ / BELTRAN DE TENA. Información y comunicación. Los medios y su aplicación didáctica. Barcelona: Gustavo Gili, 1988.

APARICI, R / GARCIA MATILLA, A. Imagen, video y educación. Mèxic, Fondo de Cultura Económica, 1987

MORAGAS, M Sociología de la comunicación de masas. Barcelona, Gustavo Gili, 1979

VILLAFANE, J. et alt. Fabricar noticias. Las rutinas productivas en radio y televisión. Barcelona, Mitre, 1987

SALINAS IBANEZ, J Diseño, producción y evaluación de videos didácticos. Universitat Illes Balears.