

CULTURA Y MENTALIDADES EN EL ANTIGUO RÉGIMEN

Codi: 22200

Prof. Ricardo García Cárcel

Programa

1. La historiografía francesa y su evolución. La "Nouvelle Histoire" y su significación.
2. La historia de la cultura. Trayectoria histórica. Concepto de cultura.
3. La historia de las mentalidades. Trayectoria histórica. Concepto de mentalidades.
4. Los mensajes culturales. Renacimiento, Barroco e Ilustración.
5. Los medios de difusión de la cultura. Libro y educación.
6. El concepto de espacio y tiempo en el Antiguo Régimen.
7. La identidad individual y colectiva. El concepto del cuerpo. La familia. La historia de la mujer.
8. La conciencia nacional. Racismo y xenofobia. Los unos y los otros.
9. Del sentido lúdico al sentido trágico de la vida. El miedo exterior.
10. La religión popular. Paraísos e infiernos. El miedo interior. El pecado.
11. El mal: crimen y castigo.

Bibliografía

- Ph. Ariés, G. Duby, *Historia de la vida privada*, Taurus,
Hay, Trevor Roper, Colban, *Historia de las civilizaciones*, Alianza.
J. Delumeau, P. Chaunu, *Historia de las civilizaciones*, Ed. Juventud,
G. Duby, M. Perrot, *Historia de las mujeres*, Taurus,
R. García Cárcel, *La cultura del Siglo de Oro*, Historia 16, 1996.
R. García Cárcel, *La vida cotidiana en el Siglo de Oro*, Historia 16, nº 129-130.
J. Alcalá Zamora, *La vida cotidiana en la España de Velázquez*, Ed. Temas de Hoy.
P. Burke, *La cultura popular*, Alianza.
P. Burke, *Formas de hacer historia*, Alianza.
E. Garon (ed.), *El hombre del Renacimiento*, Alianza.
R. Villari (ed.), *El hombre del Barroco*, Alianza.
F. Bertini (ed.), *La mujer medieval*, Alianza.
O. Niccoli (ed.), *La mujer del Renacimiento*, Alianza.

Evaluación

- Un examen (tres preguntas)
Cinco lecturas obligatorias (por determinar)