

Assignatura: LITERATURA DE LA SEGONA LLENGUA (FRANCÈS)

Codi: 22249

Professor: Joan SOLANICH

Cicle: 2n

Semestre: 2n

Crèdits: 5

Tipus: TR

Horari de classe: dimarts i dijous de 15 h a 16 h 30'

Horari i lloc d'atenció als alumnes: dimarts de 16 h 30' a 17 h 30'.

Descripció / Objectius

Introducció a la literatura francesa des de l'Edat Mitjana fins al segle XX. Descripció i anàlisi de cada període literari a través de textos dels autors més representatius.

Se seguirà un dossier de textos (sempre originals en francès) per comentar-los a classe. Paral·lelament es proposaran quatre lectures obligatòries (originals o traducció) dels autors estudiats durant el curs.

Les classes s'imparteixen en francès.

Temari

1. Littérature du Moyen Âge.
 - 1.1. La chanson de geste.
 - 1.2. Le roman.
 - 1.3. La poésie lyrique.
2. Littérature du XVI^e s.
 - 2.1. L'humanisme.
 - 2.2. Les poètes de la Pléiade.
 - 2.3. Du Bellay.
 - 2.4. Montaigne.
3. Littérature du XVII^e. siècle.
 - 3.1 La préciosité.
 - 3.2. Le théâtre: Corneille.
 - 3.3. La tragédie classique: Racine.
 - 3.4. La Comédie: Molière.
 - 3.5. La méditation sur l'homme: La Fontaine.
4. Littérature du XVIII^e. Siècle.
 - 4.1 L'éveil de l'esprit philosophique.
 - 4.2. Les contes philosophiques: Voltaire.
 - 4.3. La pensée politique et la réflexion historique: Montesquieu.
 - 4.4. L'Encyclopédie.

5. Littérature du XIXè siècle.
 - 5.1. Le Romantisme: poésie, drame et roman.
 - 5.2. La modernité poétique: Baudelaire.
 - 5.3. Réalisme et naturalisme.
 - 5.4. Les poètes symbolistes.

6. Littérature du XXè siècle.
 - 6.1. Du symbolisme au cubisme.
 - 6.2. Le roman en question: Marcel Proust.
 - 6.3. Le mouvement surréaliste: André Breton.
 - 6.4. L'Existentialisme: J. P. Sartre et A. Camus.
 - 6.5. Le Nouveau Roman
 - 6.6. Le roman contemporain.

Bibliografia bàsica

- Epopèya e historia, Argot, Barcelona 1985.
- Cirlot, V. La novela artúrica, Montesinos, Barcelona 1987.
- Auerbach, Erich. Mimesis, la representación de la realidad en la literatura occidental Fondo de Cultura Económico, México 1983.
- Darcos, X. Histoire de la littérature française, Hachette Éducation, Paris 1992.
- del Prado, J. Historia de la literatura francesa, Cátedra, Madrid 1994.

Sistema d'avaluació

S'han d'entregar quatre fitxes de lectura (resum i comentari) de les obres proposades a començament de curs. Cal escollir-ne una de cada període proposat. L'examen final consistirà en una dissertació (en llengua materna) sobre un text o tema en relació als períodes i autors estudiats durant el curs.