

**22658**

**ART DEL PRÒXIM ORIENT**

**1997-98**

**Professora : Victòria Solanilla**

- . Introducció. Significat de l'Art del Pròxim Orient i la seva metodologia. L'espai natural: relleu, clima i vegetació.

- . ÀSIA ANTERIOR

- MESOPOTÀMIA

1. Geografia. Ètnia i Història. Societat. Religió. Característiques generals de l'art mesopotàmic.
2. Prehistòria-Protohistòria. Muallafat i Jarmo. L'art "abstracte" Hassuna. Cultura de El-Obeid: arquitectura.
3. Sumer.
  - a). L'època d'Uruk i Djemdet Nasr. Arribada dels sumeris. L'escultura. Importància de l'arquitectura i l'escultura, basada en culte i la religió. Relleus. Pintura. Glíptica.
  - b). Primeres dinasties. Arquitectura religiosa: palaus, necròpolis. Escultura i relleus votius. Cilindres-segells. Orfebreria.
4. Accad. Arquitectura: nous materials i tècniques per els palaus i temples. Gran escultura en pedra i bronze. Esteles.
5. Època Neesumèria.
  - a). Supremacia dels Gúteos. Escultura.
  - b). IIIa. Dinastia d'Ur. Arquitectura: zigurats, temples i palaus. Escultura. Glíptica.
6. Babilònia.
  - a). Època Paleobabilònica. Isin-Larsa. Hammurabi. Arquitectura: temples i palaus (Mari: pintures). Escultura, relleus i esteles.
  - b). Època mesobabilònica o Casita. Arquitectura: temples i palaus. Relleus, pintura i glíptica.
  - c). Època neobabilònica. Caldeus. Arquitectura: Babilònia (Porta tar).
7. Assíria.
  - a). Època antiga: Shamsiudad. Cases. Segells-cilindres.
  - b). Època Mitja. Arquitectura a Assur: temples, zigurats i palaus. Escultura: relleus. Glíptica.
  - c). Època nova: Noves ciutats. Arquitectura: decoracions en els palaus (Nimrud, Korsabad i Ninive). Escultura. Relleus.

- o. a). Època del bronze. Tombes d'Alaca Huyuk. Estendarts.
- b). Època Protohistòrica. Kanish-Kultepe. Ídols de plom. Ceràmica
- c). Època Imperial. Hattusas: muralles, palau reial i temples. Es  
ra i relleus.
- d). Època Neohitita. Arquitectura i escultura.

## 9. SÍRIA

10. FENÍCIA. Arquitectura civil i religiosa. Ciutats. Marfils. Objectes en metall.

## 11. PÈRSIA

- a). Prehistòria. Ceràmica pintada de Susa.
- b). Elam. Impacte de la civilització urbana de Mesopotàmia.
- c). Nòmades. Art mobiliari: Bronzes de Luristan.
- d). Període Aquemènida. Arquitectura: elements i estructures. Pal  
Susa i Persèpolis. Tombes. Escultura. Relleus. Arts menors.

## EGIPTE

- 12. El país: geografia, història(períodes), societat, religió. Característiques generals de l'art egipci.
- 13. Època Predinàstica: Badari, El-Amra i Guerza.
- 14. Època Tinita (D.I-II). Arquitectura: cases, necròpolis i tombes (tabes). Escultura: exenta i relleus.
- 15. Imperi Antic (D.III a VI). Arquitectura: a). faraònica (piràmides temples); b). religiosa (temples solars). Escultura: exenta i rel
- 16. Primer període Intermig (D.VII a X). Decadència de l'art.
- 17. Imperi Mig (D.XI a XIV). Arquitectura: nous elements (Deir-el-Bah). Escultura, pintura i relleu.
- 18. Segon període Intermig (D.XV a XVII). Els Hicses: les seves aport
- 19. Imperi Nou (D.XVIII a XX). Arquitectura: els grans temples (Karna Luxor); tombes reials (hipogeus de la Vall dels Reis i de les Reies). Escultura: monumentalitat. Decoració mural: relleus i pintures.
- 20. Època Baixa (D.XXI a XXX). Periodització. Arquitectura: renovació d'edificis. Escultura, relleu i pintura.
- 21. Època Ptolemàica; influència hel·lenística. Època Romana.

• Obres Generals

AMIET,P. et alt.: Art in the Ancient World (A Handbook of Styles and F  
Fribourg 1981.

CAMBRIDGE ANCIENT HISTORY, (3 vols.) 3a. ed. Cambridge 1970-82.

CARANDINI,A: Arqueologia y Cultura material, Barcelona 1984.

FERNANDEZ ARENAS,J: Teoria y metodología de la Historia del Arte, Barc  
na 1984.

LAFUENTE FERRARI,E: La fundamentación y los problemas de la Historia d  
Arte, Madrid 1951, reed.1985.

LAVALLEYE,J: Introduction à l'archéologie et à l'histoire de l'art, I  
vain-la-Neuve 1979.

PITARCH,J.A.(ed.): Arte Antiguo: Próximo Oriente, Grecia y Roma. Fuent  
y documentos para la Historia del Arte, Barcelona 1

•• Asia Anterior

AMIET,P: Introduction a l'Histoire de l'Art de l'Antiquité OrientalePa  
AURENCHE,O: Dictionnaire illustré multilingue de l'Architecture du Pro  
Orient, Lyon 1977.

BLANCO FREIJEIRO,A: Arte Antiguo del Asia Anterior, Sevilla 1981.

FRANKFORT,H: Arte y arquitectura del Oriente Antiguo, Madrid 1982.

HOOKE,S.H: Babylonian Assyrian Religion, London 1953.

LEVY,E: Le système palatial en Orient, en Grèce et à Rome, Strasbourg

LLOYD,S - MULLERH.W: Architettura delle Origini, Milán 1980.

HROUDA,B: El Antiguo Oriente, Barcelona 1991.

PARROT,A: Antico Oriente, Verona 1979.

SODEN,W von: Introducción al Orientalismo antiguo, Sabadell 1987.

WOOLLEY,L: Mesopotamia y Asia Anterior, Barcelona 1962.

MESOPOTAMIA

DOWNEY,S.B.: Mesopotamian Religious Architecture, Princeton-New Jerse

KUBBA,S.A: Mesopotamian architecture and town-planning, Oxford 1987.

LLOYD,S: The Archaeology of Mesopotamia, Londres 1984, reimp.1985.

MOORTGART,A: The Art of Ancient Mesopotamia, London-New York 1969.

OPPENHEIM,A.L.: Ancient Mesopotamia, Chicago-London 1970.

PARROT,A: Sumer, Col. Universo de las Formas, Madrid 1969.

- ROUX,G: Mesopotamia.Historia Política, económica y cultural, Madrid 1963.
- SCHMUKEL,H: Ur, Assur y Babilonia, Madrid 1963.
- STROMMINGER,E - HIRMER,M: Cinq millénaires d'Art Mesopotamien, Paris 1963.
- WOOLLEY,L: The Art of the Middle East industries Persia, Mesopotamia and Palestine, New York 1961.

#### ANATOLIA

- AKURGAL,E - HIRMER,M: L'arte degli Ittiti, Florencia 1962.
- ARIAS CONDOMINAS,J: Los Hititas, Barcelona 1976.
- BITTEL,K: Los Hititas, Col. Universo de las Formas, Madrid 1976.
- DELAPORTE,L: Los Hititas, Col. La evolución de la Humanidad, México 1976.
- LLOYD,S: Early Anatolia, Hamondsworth 1956.
- METZGER,H: Anatolia II. Desde el primer milenio a.C. hasta el fin del periodo Romano, Barcelona 1976.
- MONTENEGRO,A: El Imperio Hitita, Bilbao 1967.

#### SIRIA, FENICIA

- AMIET,P (ed): Au pays de Baal et d'Astarté. 10000 ans d'art en Syrie, catalogue de l'exposition a Paris, Paris 1983.
- AUBET,M.E: Tiro y las colonias fenicias de Occidente, Barcelona 1987.
- HARDEN,D: Los Fenicios, Barcelona 1967.
- MATTHIAE,P: Ars Syria. Arte figurativa siriana nelle età del Medio e Tardo Bronzo, Roma 1962.
- MOSCATI,S: Il mondo punico, Turin 1980.
- MOSCATI,S (ed): Gli Fenici, catálogo de l'exposición a Venecia, Milano 1980.
- PARROT,A -CHEHAB,M.H. - MOSCATI,S: Les Phéniciens, Col. Universo de las Formas, Paris 1975.
- WRIGHT,G.R.H: Ancient building in south Syria and Palestine, Handbuch Orientalistik VII 1.2, 1985.

#### PERSIA

- AMIET,P: L'âge des échanges inter-iraniens 3500-1700 avant J.C., Paris 1980.
- GHIRSHMAN,R: Arte Persa. Partos y Sasánidas, Col.Universo de las Formas, Madrid 1963.
- GHIRSHMAN,R: Persia. Protoiranos, Medos,Aqueménidas, Col.Universo de las Formas, Madrid 1964.
- GODARD,A: El arte del Irán, Barcelona 1969.
- MAXWELL-HYSLOP,K.R.: Western Asiatic Jewellery,c.3000-612 a.C., London 1950.

- ALDRED,C: Jewells of the Pharaons, London 1971.
- ALDRED,C: Los egipcios, Barcelona 1988.
- ALDRED,C et al.: Los tiempos de las pirámides. De la Prehistoria a los Hicsos (1560 A.C.), Col. Universo de las Formas, Madrid
- BOULANGER,R - NESRIN,H: Pintura egipcia y del Antiguo Oriente, en Historia General de la Pintura, Madrid 1968.
- CHOISY,A: L'art de batir chez les Egyptiens, Bolonia 1977.
- DAUMAS,F: Les dieux de l'Egypte, Paris 1970.
- DAUMAS,F: La civilización del Egipto faraónico, Col. Las Grandes Civilizaciones, Barcelona 1972.
- DESROCHES NOBLECOURT,Ch: Pinturas egipcias en tumbas y templos, Barcelona
- DESROCHES NOBLECOURT,Ch: La escultura del Antiguo Egipto. Nuevo Imperio. Periodo de El Amarna, Barcelona 1960.
- DRIOTON,E.- VANDIER,J: Manuel d'archéologie égyptienne, 6 vols. Paris 1
- EDWARDS,I.E.S.: The pyramids of Egypt, (ed. rev.) London 1985.
- EGGEBRECHT,A: El antiguo Egipto. 3000 años de historia y cultura del Imperio Faraónico, Munich 1984.
- GIEDION,S: El presente eterno: los comienzos de la arquitectura, Madrid
- HALL,R: Egyptian textiles, London 1986.
- JAMES,T.G.H: Egyptian painting and drawing, London 1985.
- JAMES,T.G.H.-DAVIES,W.V: Egyptian sculpture, London 1983.
- LECLANT,J: Los faraones, los tiempos de las pirámides, Col. Universo de las Formas, Madrid 1978.
- LECLANT,J: El Imperio de los conquistadores. Egipto en el Nuevo Imperio Col. Universo de las Formas, Madrid 1979.
- LECLANT,J: El Egipto del crepúsculo, Col. Universo de las Formas, Madrid
- LLOYD,R- MULLER,H.W: Architettura delle origini, Milano 1980.
- MEKHITARIAN,A: La peinture égyptienne. Col. Les Grans siècles de la peinture, Genève 1954.
- MICHALOWSKY,K: Egipto. Arte y civilización, Barcelona 1977.
- PAGE,A: Egyptian sculpture. Archaic to Saite, Warminster 1976.
- PADRO PARCERISA,J: Bibliografía egiptológica, Barcelona 1984.
- PIJOAN,J: El arte egipcio hasta la conquista romana, Summa Artis III, Madrid 1975.
- ROBINS,G: Egyptian Painting and Relief, London 1986.
- SMITH,S.W: The Art and Architecture of ancient Egypt, (2ed.) Harmondsworth
- STEAD,M: Egyptian life, London 1987.

guo, Barcelona 1985.

VANDIER,J: La sculpture égyptienne, Mulhouse-Dornach 1951.

WILKINSON,A: Ancient Egyptian Jewellery, London 1971.

YOYOTTE,J: Los tesoros de los faraones, Ginebra 1968.

---