

22662

INTRODUCCIÓ A LA MUSEOLOGIA

1997-98

Professora : Neus Moyano

Introducció general

1. Història i definició dels conceptes de patrimoni, conservació preventiva i museologia. Els conservadors, per què?

2. Estratègia de prevenció de les col·leccions i mètodes de treball (inspecció, anàlisi i registre, informació, anàlisi de les dades, interpretació, planes d'intervenció)

3. Persones que intervenen en la conservació preventiva: els seus rolles. Els museòlegs, els conservadors, les restauradores, el departament de registre, el treball de registre, els altres departaments, les institucions externes al museu, el districte, el municipi, l'administració

Estudi i coneixement del entorn de les col·leccions

1. Introducció: Els principals factors del risc (clima, intèrims, vibracions, pol·lució, incendis, diferents mètodes de recollida de dades)

2. El sistema exterior i els edificis (clima, situació geogràfica, tipus d'edifici, tipus de climatització, nivell de pol·lució, risc de vandalisme...) i conseqüència de les mesures adoptades (nivell de seguretat i mesures, evolució de la institució, anàlisi de les dades)

3. Característiques de les edificis i impacte sobre les col·leccions (nivell de seguretat, orientació i la orientació de les edificis, estructura i materials, plans de registre, característiques de les localitats, apertures i ventilacions, instal·lacions tècniques típiques: calefacció, climatitzacions...)

4. Els paràmetres de l'entorn: Influència de les materials de revestiment intern i de l'entorn i en la pol·lució (revestiments de parets i de les aules, materials del mobiliari en reserva i en exposició)

5. El "monitoring": Aparats de mesura.

6. Procediments de regulació del personal i el públic (sistemes de vigilància i seguretat: accés, identificació, robu), regulació de les col·leccions (procediments de préstec i adquisició, accés a les reserves)

Estudi i coneixement de les col·leccions

1. Mètodes de registre i documentació de les col·leccions. La llista de conservació

2. Evaluació de la sensibilitat de les col·leccions segons els materials: la ceràmica, les tèxtils, el paper... Diferències tècniques i sensibilitat de les col·leccions de museu

Les col·leccions en moviment

1. Que tipus de moviments es poden fer amb col·leccions de màxim risc.

2. Estudi i anàlisi de la naturalesa del moviment i dels factors de risc

3. Mètodes de control i rotació de les col·leccions

Planificació i acció de la conservació preventiva

1. Mètodes de control climàtic, humitat relativa i temperatura

Introducción general

1. Historia y definición de los conceptos de patrimonio, conservación preventiva y restauración. ¿Qué conservamos, por qué conservamos?
2. Estrategia de prevención de las colecciones y métodos de trabajo (inspección, recolección de información, análisis de los datos, interpretación, planes de intervención).
3. Personas que intervienen en la conservación preventiva: una tarea colectiva. Las instituciones, los conservadores, los restauradores, el departamento de registro, el público, los vigilantes de sala, las instituciones externas al museo, el distrito, el municipio. Sensibilización.

Estudio y conocimiento del entorno de las colecciones

1. Introducción: los principales factores del entorno (exterior, interno e inherente al propio objeto) y los diferentes métodos de recolección de datos.
2. El entorno exterior a los edificios (clima, situación geográfica, entorno natural, medio urbano o rural, nivel de polución, riesgo de vandalismo...) conocimiento de la zona (historia, catástrofes naturales o humanas, evolución de la institución), análisis de los riesgos.
3. Características de los edificios e impacto sobre las condiciones internas (estudios sobre la implantación y la orientación de los edificios, estructura y materiales, planes de repartición interna de los locales, aperturas y circulaciones, instalaciones técnicas fijas: calefacción, canalizaciones...).
4. Los parámetros de luz, clima. Influencia de los materiales de revestimiento internos en el clima y en la polución (revestimientos de paredes y de los suelos, naturaleza del mobiliario en reserva y en exposición)
5. El "monitoring": Aparatos de medición.
6. Procedimientos de reglamentación del personal y el público (sistemas de vigilancia, y seguridad: incendio, inundación, robo), reglamentación de las colecciones (procedimientos de préstamo y adquisición, acceso a las reservas).

Estudio y conocimiento de las colecciones

1. Métodos de registro y documentación de las colecciones. La ficha de conservación.
2. Evaluación de la sensibilidad de las colecciones según los materiales: la madera, los textiles, el papel... Diferentes técnicas y sensibilidad de los objetos de museo.

Las colecciones en movimiento

1. Qué tipo de movimientos se pueden dar : lugares y momentos de máximo riesgo.
2. Estudio y análisis de la naturaleza del movimiento y de los factores de riesgo
3. Métodos de control y reducción de los riesgos

Planificación y acción de la conservación preventiva

1. Métodos de control climático, luminotécnico, biológicos y de polución.