

## **PATRIMONI**

Código 22670

Profesor Daniel Rico Camps

Curso 1997-1998

Primer ciclo, segundo semestre

OB

Horario de clase M/J 8'30-10

Horario de atención al alumno M/J 10-12, Departamento de Arte, despacho B76/137

### **1. Conceptos de patrimonio.**

Renacimiento y patrimonio de la Antigüedad la conciencia histórica.

*Curiosa, rara, naturalia et artificialia* las cámaras de maravillas.

Ilustración, Revolución y Romanticismo. Aparición y desarrollo del museo público y de la noción de "monumento histórico".

1820-1960 consagración e institucionalización del patrimonio.

### **2. Dimensiones actuales del patrimonio cultural.**

El concepto integral de patrimonio. Su uso social y como motor de desarrollo.

La organización del sector agentes que intervienen, régimen jurídico, gestión y financiación.

Interpretación, presentación y comunicación del patrimonio. Lecturas y escrituras del medio.

### **3. Patrimonio y Museología.**

Museos, museología y museografía. Los órganos internacionales.

Perfil del museo 'tradicional'. Las "nuevas museologías" su gestación y desarrollo. 'Polifonía' actual.

Funciones y funcionamiento del museo.

Análisis de casos concretos el sistema de museos catalán.

### **4. Conservación y restauración.**

Bosquejo histórico de doctrinas y tendencias. El patrimonio monumental y urbanístico su destrucción y restauración. De la Conferencia de Atenas de 1931 a la "Carta del Restauro" de 1972.

Redefinición de la profesión conservador y el conservador-restaurador. Nuevos y viejos aspectos de la conservación. La 'ciudad histórica' como problema urbanístico.

## 5. Legislación.

Reglamentación internacional.

Legislación nacional. La Ley 16/1985, de 25 de junio, de museos, defectos y lagunas.

Comunidades Autónomas.

### Bibliografía fundamental

- Artículos y textos reunidos en el DOSSIER de curso.
- Rivière, G.-H., **La Museología**, Madrid, 1993.
- Iniesta i Gonzàlez, M., **Els gabinets del món. Antropologia, museus i museologia**, Lleida, 1994.
- Hernández Hernández, F., **Manual de Museología**, Madrid, 1994.
- **Guia per a la concepció arquitectònica dels museus**, Generalitat de Catalunya, 1985.
- Capitel, A., **Metamorfosis de monumentos y teorías de la restauración**, Madrid, 1992, págs. 17-50.
- Valverde y Roy, A., "La protecció del patrimoni històric i artístic", en **Art i Dret**, Generalitat de Catalunya, 1991, págs. 11-31.