

ART DE L'ÀSIA ANTERIOR I EGIPTE

ART EGIPCI
(Egipte)

22695

ART DE L'ÀSIA ANTERIOR I EGIPTE

1997-98

Professora : Victòria Solanilla

- 1. EGIPTE
 - 1.1. EGIPTE ANTICA (D. I-III). Arquitectura: piràmides, temples, mastabes, tombes, obeliscs, esfinges, colossos, etc. Relleus i pintures. Escultura: colossos, esfinges, etc. Orfebre i joies.
 - 1.2. EGIPTE CLASSE (D. IV-VI). Arquitectura: temples, mastabes, tombes, obeliscs, esfinges, colossos, etc. Relleus i pintures. Escultura: colossos, esfinges, etc. Orfebre i joies.
 - 1.3. EGIPTE TARDANA (D. VII-IX). Arquitectura: temples, mastabes, tombes, obeliscs, esfinges, colossos, etc. Relleus i pintures. Escultura: colossos, esfinges, etc. Orfebre i joies.
 - 1.4. EGIPTE POSTERIOR (D. X-XI). Arquitectura: temples, mastabes, tombes, obeliscs, esfinges, colossos, etc. Relleus i pintures. Escultura: colossos, esfinges, etc. Orfebre i joies.
 - 1.5. EGIPTE MODERNA (D. XII-XIV). Arquitectura: temples, mastabes, tombes, obeliscs, esfinges, colossos, etc. Relleus i pintures. Escultura: colossos, esfinges, etc. Orfebre i joies.
 - 1.6. EGIPTE ANTICA (D. XV-XVII). Arquitectura: temples, mastabes, tombes, obeliscs, esfinges, colossos, etc. Relleus i pintures. Escultura: colossos, esfinges, etc. Orfebre i joies.
 - 1.7. EGIPTE MODERNA (D. XVIII-XX). Arquitectura: temples, mastabes, tombes, obeliscs, esfinges, colossos, etc. Relleus i pintures. Escultura: colossos, esfinges, etc. Orfebre i joies.

DE L'ASIA ANTERIOR I EGIPT

ART EGIPCI (Programa)

INTRODUCCIÓ

1. El país. Geografia. Història (periodització). Societat. Religió.
2. Característiques generals de l'art Egipci. Arquitectura, escultura, ceràmica, pintura, teixit i arts menors (metal·lúrgia, orfebreria i plomes). Medis tècnics i instrumentals.
3. Fonts escrites antigues i més recents sobre Egipte antic. Fonts arqueològiques i antropològiques. Literatura.

EGIPTE

1. Època Predinàstica: Badariense (El Badari), Amratiense (El Amra) i Guerzeense (El Guerza). Objectes funeraris: amulets, vasos, marfils, ganivets i maces.
2. Època Tinita (D.I-II). Arquitectura: cases, necròpolis i tombes (mastabes). Escultura exempta: retrats de faraons, relleus, esteles. Altres arts.
3. IMPERI ANTIC (D.III-VI). Arquitectura: a) Funerària faraònica (piràmides i temples); b) Funerària privada (mastabes i tombes en les roques); Religiosa (temples solars). Escultura exempta, relleus i pintures de les tombes.
4. Primer període Intermitjà (D.VII-X). Decadència de l'art.
5. IMPERI MITjà (D.XI-XIV). Arquitectura: nous elements (Deir-el-Bahari i Beni-Hassan). Escultura exempta: idealització i realitat. Pintura i relleus funeraris.
6. Segon Període Intermitjà (D.XV-XVII). Els Hicses: les seves aportacions.
7. IMPERI NOU (D.XVIII a XX).

2.7.1 D.XVII. Desenvolupament de les tendències de l'Imperi Mitjà.

Arquitectura: a). Els grans temples (Karnak i Luxor; b). tombes reials (hipogeu de la Vall dels Reis i de les Reines).

Escultura exempta: monumentalitat. Decoració mural: a). relleus (temples); b). pintures (tombes). Aixovars.

2.7.2. Període amàrnic. Akenaton i la seva família. Ar-
quitectura: canvi substancial (Tell-el-Amarna). Es-
cultura: nou concepte de bellesa. Relleu, pintura i
arts decoratives.

2.7.3. D.XIX-XX. L'art en el període dels Ramèsides. Ar-
quitectura: grans temples. Escultura exempta: el
faraó com a símbol de poder real. Plàstica: refina-
ment. Relleu i pintura: continuïtat de les carac-
terístiques de la D.XVIII.

2.8 Època Baixa. (D.XXI a XXX). Periodització. Arquitectura:
renovació d'antics edificis. Escultura, relleu i
pintura: continuïtat en la tipologia i innovacions
estilístiques.

2.9 Època Ptolemaica. Influència hel·lenística.

2.10 Època Romana.

ART EGIPCI (BIBLIOGRAFIA)

- ALDRED, C.: The Development of Egyptian Art, London 1962.
- ALDRED, C.: Jewels of the Pharaohs, London 1971.
- ALDRED, C.: Arte Egipcio, Destino, Barcelona 1993.
- ALDRED, C et alt.: Los tiempos de las pirámides. De la Prehistoria a los Hicsos (1560 a.C.), Col. Universo de las Formas, Madrid 1978.
- BOURGET, P de-DRIOTON, E: Les Pharaons à la conquête de l'art, Paris 1965.
- BOURGET, P de: L'art Égyptien, Bruxelles, 1973.
- CHOISY, A: L'art de bâtir chez les Égyptiens, Bolonia 1977.
- DAUMAS, F: Les dieux de l'Égypte, Paris 1970.
- DAUMAS, F: La civilización del Egipto faraónico, Col. Las Grandes Civilizaciones, Barcelona 1972.
- DESROCHES NOBLECOURT, Ch.: Pinturas egipcias en tumbas y templos, Barcelona 1962.
- DESROCHES NOBLECOURT, Ch.: La escultura del antiguo Egipto. Nuevo Imperio y Periodo de El Amarna, Barcelona 1960.
- DONADONI, S: Arte Egizia, Torino 1979.
- DRIOTON, E-VANDIER, J: Manuel d'archéologie égyptienne, 6 vols, Paris 1952-78.
- EDWARDS, I. E.: The pyramids of Egypt, (ed. rev.) London 1985.
- EGGEBRECHT, A.: El Antiguo Egipto. 3000 años de historia y cultura del Imperio Faraónico, Barcelona 1987.
- GIEDION, S.: El presente eterno: los comienzos de la arquitectura, Madrid 1981.
- HALL, R.: Egyptian textiles, Col. Shire Egyptology, London 1986.
- JAMES, T. G. H.: Egyptian painting and drawing, London 1985.
- JAMES, T. G. H.: Egyptian sculpture, London 1983.
- LALOUETTE, C.: L'art égyptien, Paris, 1981.
- LECLANT, J.: Los faraones, Los tiempos de las pirámides, Col. Universo de las Formas, Madrid 1978.
- LECLANT, J.: El Imperio de los conquistadores. Egipto en el Nuevo Imperio, Col. Universo de las Formas, Madrid 1979.
- LECLANT, J.: El Egipto del crepúsculo, Col. Universo de las Formas, Madrid 1979.
- LLOYD, R-MÜLLER, H. W.: Architettura delle origini, Milano 1980.
- MANNICHE, L.: El arte egipcio, Alianza Forma, Madrid 1997.
- MEKHITARIAN, A.: La peinture égyptienne, Col. Les Grands siècles de la peinture, Skira, Genève 1954.
- MICHALOWSKY, K.: Egipto. Arte y civilización, Barcelona 1977.
- ORDEIG, L-SANTACANA, J.: Els pobles de les Valls Fluvials. Egipte i Mesopotàmia, Graó, Barcelona 1993.
- PAGE, A.: Egyptian sculpture. Archaic to Saite, Warminster, 1976.
- PADRO PARCERISA, J.: Bibliografía egiptológica, Barcelona, 1984.
- PIJOAN, J.: El arte egipcio hasta la conquista romana, Summa Artis, vol. III, Madrid 1975.
- ROBINS, G.: Egyptian Painting and Relief, London 1986.
- SCHÄFER, H.: Principles of Egyptian Art, Oxford 1974.
- SMITH, S. W.: A History of Egyptian Sculpture and Painting in the Old Kingdom, Boston 1949.
- SMITH, S. W.: The Art and Architecture of Ancient Egypt, Harmondsworth 1981.

- STEAD, M: Egyptian Life, Col. Shire Egyptology, London 1987.
TRIGGER, B.G.-KEMP, B.J.-O'CONNOR, D.-LLOYD, A.B.: Historia del Egipto Antiguo, Barcelona, 1985.
VANDIER, J: La sculpture égyptienne, Mulhouse-Dornach 1951.
WILKINSON, A: Ancient Egyptian Jewellery, London 1971.
WILKINSON, R.M.: Reading Egyptian Art, London 1992.
YOYOTTE, J: Los tesoros de los faraones, Ginebra 1968.
-