

Expressió i Promoció Participativa Cultural

Objectius

- Capacitar els alumnes vers aspectes culturals dins el marc de les arts plàstiques i visuals.
- Conèixer els recursos sobre les fonts d'informació, promoció i tècnica, relacionats amb l'entorn cultural.
- Aprendre dels llenguatges artístics mitjançant la pràctica de la representació artística.

Continguts

Bloc A

Conceptuals

- L'estructura del llenguatge visual. Els elements plàstics. Morfologia. Composició, codi i missatge.
- La representació en dues i tres dimensions. L'observació, la percepció, l'anàlisi i la síntesi.

Experimentals

- a) Estudi de procediments gràfics: linòleum i estampació.
- b) Estudi de procediments pictòrics: trepa.

Crítics

- Anàlisi dels moviments i estils de l'art.

Bloc B

- Les agendes culturals. Activitats, cursos, exposicions, fonts d'informació diverses i recursos dins les arts plàstiques i visuals.
- Itineraris didàctics.
- Política d'exposicions. (Administració, entitats privades, fundacions, etc.)
- Informacions varies sobre consells de districte, casals de barri, associacions de veïns, etc.

Bloc C

- Els museus. Fons museístics. Preservació i conservació. Exhibició de la temàtica pròpia de cada museu. Selecció del material segons un guió previ (cronològic, temàtic). Suports, il·luminació, documentació i retolació informativa.
- Exposicions temporals relacionades amb museus.
- Material didàctic. Conferències, debats, publicacions, etc.
- Informació dels museus ciutadans, comarcals i de medi ambient.

•Avaluació

L'avaluació de cada bloc serà formativa.

- Al bloc A l'avaluació es basarà en el seguiment del treball pràctic i es posarà una nota al final del procés.
- Als blocs B i C l'avaluació es farà a partir del seguiment del treball teòric proposat.

La nota final de curs serà la suma d'aquestes avaluacions parcials més l'examen final.

BIBLIOGRAFIA

- AJUNTAMENT DE BARCELONA: Guia. Barcelona, 1992.
- CLARK, K.: Civilización I i II. Alianza Editorial. Madrid, 1979.
- GENERALITAT DE CATALUNYA: Dep. de Comerç, Consum i Turisme. Dep. de Cultura. Catalunya Museus. Barcelona, 1993.
- GOMBRICH, E.H.: Historia del Arte. Alianza Editorial. Madrid, 1980.
- MALTESE, C.: Las Técnicas Artísticas. Manuales Arte Cátedra. Madrid, 1990
- PANOFSKY, E.: Idea. Ensayos Arte Cátedra. Madrid, 1978.