

**Assignatura: LITERATURA CATALANA I ESPANYOLA ACTUALS
(Espanyola)**

Códi: 23294

Professora: Montserrat AMORES

Cicle: segon

Semestre: segon

Crèdits: 5

Tipus: OP

Horari de classe: Dillus i dimecres, 16.30 - 18.00

Horari i lloc d'atenció als alumnes: Despatx B11-220 de Filologia espanyola

DESCRIPCIO

Panorama general de la cultura i les seves transformacions des de la dècada dels seixanta fins a l'actualitat, i una visió més concreta de la literatura per gèneres.

TEMARI

1. Modernitat i posmodernitat.

La modernitat i els seus problemes.- La crisi de la modernitat.- Pensament posmodern.- Algunes qüestions sobre el debat de la posmodernitat

2. Introducció a la cultura i a la literatura espanyola des de 1975.

3. La novel.la.

La novel.la dels anys seixanta.- Panorama cronològic.- Autors actuals

4. El conte.

5. La poesia.

La poesia des dels anys seixanta.- Jaime Gil de Biedma.- Panorama cronològic.- Dels "novísimos" a la tradició.- La "poesía de la experiencia".

6. El teatre.

José Sanchis Sinisterra y Francisco Nieva

LECTURES

Literatura española actual. Materiales auxiliares. Montserrat Amores.

Díez, Luis Mateo, *Las horas completas*, Alfaguara, Madrid, 1990.

Valls, Fernando, Ed., *Son cuentos. Antología del relato breve español, 1975-1993*, Espasa Calpe, Madrid, 1993.

García-Posada, Miguel, ed. *Poesía Española. La nueva poesía (1975-1992)*, Crítica, Barcelona, 1996.

Sanchis Sinisterra, José, *Naque. ¡Ay, Carmela!*, ed. de Manuel Aznar, Cátedra, Madrid, 1991.

EVALUACIO

Els alumnes realitzaran un examen al final de curs.

BIBLIOGRAFIA BASICA

En torno a la posmodernidad, Anthropos, Barcelona, 1990.

Lytard, Jean-François, *La condición posmoderna*, Cátedra, Madrid, 1987.

Mas i Díaz, Sergi, *Modernitat y postmodernitat*, Barcanova, Barcelona, 1991.

Amell, Samuel y Salvador García Castañeda, eds., *La cultura española en el postfranquismo. Diez años de cine, cultura y literatura (1975-1985)*, Playor, Madrid, 1988.

Doce años de cultura española (1976-1987), Ediciones Encuentro, Madrid, 1989.

Historia y crítica de la literatura española. 9. Los nuevos nombres: 1975-199, Crítica, Barcelona, 1992.

Landeira, Ricardo y Luis González del Valle, eds., *Nuevos y novísimos. Algunas perspectivas críticas sobre la narrativa española desde la década de los sesenta*, Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, Col., 1987.

VV.AA., *Luis Mateo Díez. La Página*, 1 (1989).

VV.AA., *El cuento en España. 1975-1990*, Lucanor, 6 (septiembre 1991).

Celma, Pilar, ed., *Mundo abreviado. Lectura de poetas españoles contemporáneos*, Ambito, Valladolid, 1995.

García Martín, José Luis, *La poesía figurativa. Crónica parcial de quince años de poesía española*, Renacimiento, Sevilla, 1992.

Lanz, Juan José, *La llama en el laberinto (Poesía y poética en la generación del 68)*, Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1994.

Siles, Jaime, "Dinámica poética de la última década", *Revista de Occidente*, 122-123 (julio-agosto 1991), pp.
Oliva, César, *El teatro desde 1936*, Alhambra, Madrid, 1989.
Pörtl, Klaus, ed., *Reflexiones sobre el nuevo teatro español*, Max Niemeyer, Tübinga, 1986.