

ASSIGNATURA: LITERATURA ESPANYOLA
CODI: 23456
PROFESSOR/A: SAMBLANCAT MIRANDA, NEUS
CICLE: PRIMER
SEMESTRE: PRIMER
CRÈDITS: CINC
TIPUS: TR/OP
HOR. CLASSE: DILLUNS, DIMECRES DE 10 A 11:30
ATENC. ALUMN. DILLUNS, DIMECRES DE 12 A 13. DESPATX: B.11/218.

DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Este programa intenta situar el estudio de una materia de literatura general --la española-- en el conjunto de los estudios de la *Licenciatura de Humanidades*. El carácter generalista e interdisciplinar de la titulación y la presencia de diversas asignaturas de literatura --grecolatina, tradición occidental, universal y catalana-- conduce a una selección de la producción literaria en lengua española y a un análisis de la misma en función de su significado cultural y social y de las posibles relaciones que pueda establecer con otras literaturas.

TEMARIO

EDAD MEDIA

El arte de narrar: Don Juan Manuel, *El Conde Lucanor*.

SIGLOS DE ORO: RENACIMIENTO Y BARROCO

Petrarquismo, ingenio y desengaño: *Poesía lírica del siglo de oro*.

Cervantes o la verdad de la ficción: *Novelas ejemplares*.

Comedia nueva: *El perro del hortelano*.

La idea de la vida- comedia: *El gran teatro del mundo*.

ROMANTICISMO Y REALISMO

El teatro romántico y el mito de *Don Juan*: *Don Juan Tenorio*.

La eclosión del cuento: *Cuentos de Clarín*.

La novela: *La desheredada*.

MODERNISMO Y 98. ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

La desazón modernista: *Sonata de otoño*. *Sonata de invierno*.

El exilio: *San Juan*.

Los años 50: *Colección particular* y *Ritmo lento*.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

RICO, Francisco, *Historia y crítica de la literatura española, vols., 1-8 y suplementos*, Barcelona, Crítica, 1979 y siguientes.

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española, vols., I,II,III, IV, V*, Madrid, Gredos, 1966 y siguientes.

VALVERDE, José María y Martí de RIQUER, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1986.

GREEN, Otis H., *España y la tradición occidental, 4 vols.*, Madrid, Gredos, 1966.

RICO, Francisco, *El sueño del Humanismo*, Barcelona, Alianza, 1993

MARAVALL, José Antonio, *La cultura del barroco*, Barcelona, Ariel, 1976.

VILANOVA, Antonio, *Erasmus y Cervantes*, Barcelona, Lumen, 1989

LLORENS, Vicente, *El romanticismo español. Ideas literarias, literatura e historia*, Madrid, Castalia, 1989.

MONTESINOS, José F., *Galdós, 3vols.* Madrid, Castalia, 1968

RUIZ RAMON, Francisco, *Historia del teatro español*, Madrid, Cátedra, 1992.

MAINER, José-Carlos, *La edad de plata*, Barcelona, Los libros de la frontera, 1975.

MONLEÓN, José, *El teatro de Max Aub*, Madrid, Taurus, 1971.

EVALUACIÓN

La participación de los alumnos/as en clase, los comentarios realizados y/o las exposiciones orales ayudarán a completar la nota final que se realizará a través de un examen escrito.