

## LITERATURA DE LA SEGUNDA LENGUA (ESPAÑOL)

PROFESOR/A: SAMBLANCAT MIRANDA, NEUS  
CICLO: PRIMERO  
SEMESTRE: PRIMERO  
CRÉDITOS: CINCO  
TIPO: OB  
HOR. CLASE: MARTES, JUEVES DE 15 A 16:30  
ATENC. ALUMN. MARTES, JUEVES DE 17 A 18. DESPACHO: B. 11/218

### DESCRIPCIÓN DEL CONTENIDO

Programa de literatura española destinado a estudiantes que cursan la lengua y la literatura españolas como segunda opción. El contenido del programa, que privilegia el género narrativo, abarca una selección de autores/as y obras pertenecientes a los siglos XIX y XX, tomando como punto de partida referencial los años coyunturales que preceden a la revolución de septiembre de 1868. El objetivo prioritario de la asignatura es la lectura y análisis de textos.

### TEMARIO

#### ROMANTICISMO Y REALISMO

La prosa romántica o los fantasmas de la imaginación: G. A. Bécquer, *Leyendas*, Crítica o Espasa Calpe.  
La novela del realismo naturalista: B. Pérez Galdós, *La desheredada*, Planeta o E. Pardo Bazán, *La Tribuna*, Cátedra.  
La narrativa breve: L. Alas *Clarín*, *Cuentos*, Crítica o P. A. de Alarcón, *La Comendadora*, *El clavo y otros cuentos*, Cátedra.

#### MODERNISMO Y 98

La *novela* o el descrédito de la voz autorial : M. de Unamuno, *Niebla*, Austral.

#### EPOCA CONTEMPORÁNEA

La parábola del exilio: Max Aub, *San Juan*, Anthropos o M<sup>a</sup> T. León, *Memoria de la melancolía*, Laia.  
La novela actual: A. Muñoz Molina, *Beatus ille*, Seix Barral.  
La narrativa breve: C. Fernández Cubas, (*Antología*) o A. Grandes, *Modelos de mujer*, Tusquets

### BIBLIOGRAFIA GENERAL

#### Historia

- PR-3 CARR, Raymond , *España 1808 -1939*, Barcelona, Ariel, 1969.  
PR-2 BRENAN, Gerald, *El laberinto español*, Ruedo Ibérico, París, 1962.  
PR-4 A TUNÓN DE LARA, Manuel, *La España del siglo XX*, Laia, Barcelona, 1981.

Historia de la literatura

- BH # A - ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española, vols .IV, V*, Madrid, Gredos, 1980-1996  
 BH # A - BLANCO AGUINAGA, Carlos, RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J., e Iris M<sup>a</sup> ZAVALA, *Historia social de la literatura española*, Castalia, Madrid, 1979.  
 BH # A - CANAVAGGIO, Jean , (direct) *Historia de la literatura española, vols. 5 y 6*, Barcelona, Ariel, 1995  
 BH # A - JONES, R. O, (direct.) *Historia de la literatura española, vols, 5,6, 6/2*, Barcelona, Ariel, 1992- 1994  
 BH # A - RICO, Francisco, (direct.) *Historia y crítica de la literatura española, vols. 5a 9 (y suplementos)*, Barcelona, Crítica, 1982 - 1995.  
 BH # A - RÍQUER, M de y J. M<sup>a</sup> VALVERDE, *Historia de la literatura universal*, Barcelona, Planeta, 1986.

NOTA: La bibliografía específica por géneros, autores/as y obras se proporcionará al iniciarse el curso, así como la correspondiente a diccionarios de retórica y/o terminología literaria y comentario de textos.

EVALUACIÓN

La evaluación será continuada y tendrá en cuenta la participación de los alumnos/as en clase, los comentarios realizados y las lecturas sobre la materia. Esta suma de aspectos --que incluye la atención individualizada en el horario de tutoría-- se completará con un examen final escrito.