

## TUTORIA DE LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORANEA I

Curso 1998-1999  
Annual  
Nº de créditos: 2

Código: 23808  
Profesora: Montserrat AMORES  
Despacho: B11-220

### OBJETIVOS, METODOLOGIA Y EVALUACION

La asignatura ofrecerá una perspectiva general de la literatura española del siglo XVIII y del romanticismo español mediante la lectura obligatoria de cuatro de las siete lecturas propuestas a continuación y una selección bibliográfica, que dependerá de las lecturas seleccionadas, a fin de completar el desarrollo de los temas señalados también a continuación. El seguimiento de la asignatura se realizará a través de entrevistas periódicas con el alumno que dependerán del número de matriculados en la asignatura. La evaluación será continuada y consistirá esencialmente en diferentes comentarios de texto de las lecturas seleccionadas.

### TEMAS

1. El pensamiento ilustrado europeo. La Enciclopedia. *Enciclopedia*. El marco histórico.- Problemas de periodización.- El pensamiento ilustrado.- *La Enciclopedia*.
2. Literatura, sociedad y poder en la España del siglo XVIII. El marco histórico.- Instituciones culturales.- Géneros y temas dieciochescos.
3. La prosa: Feijoo, Cadalso, *El Censor* y Jovellanos. Didacticismo y crítica en la obra de Feijoo.- La evolución de Cadalso.- *Las Cartas Marruecas*: modelos y fuentes.- El papel de la prensa y la censura.- *El censor*.- Memorias y Diarios de Jovellanos.
4. El teatro neoclásico: Leandro Fernández de Moratín. Sociología del teatro del siglo XVIII.- La polémica teatral.- Tragedia y comedia neoclásicas.- Leandro Fernández de Moratín.- *El sí de las niñas*. Los orígenes del romanticismo europeo: Ideario.- Códigos y conceptos del romanticismo europeo.- Los orígenes del romanticismo español.- Las traducciones.- La polémica calderoniana.- El triunfo del romanticismo en España.
6. Prosa romántica: periodismo, costumbrismo, novela y narrativa corta. Larra. Prensa, censura y lectores.- Revistas literarias.- El costumbrismo.- Mesonero Romanos.- Estebanez Calderón.- Mariano José de Larra.- Trayectoria política y periodística
7. El drama romántico. Panorama general.-Cronología del drama romántico.- Caracteres generales.- Protagonistas.
8. La poesía romántica: de Espronceda a Bécquer. Temas, géneros y formas de la poesía romántica.- La poesía narrativa.- José de Espronceda: evolución poética.- *El Estudiante de Salamanca*.- Hacia Bécquer. Gustavo Adolfo Bécquer: teoría poética.- *Las Rimas*.

Alborg, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, tomo III. *El siglo XVIII*, Gredos, Madrid, 1978<sup>3</sup>.

Andioc, René, *Teatro y sociedad en el Madrid del siglo XVIII*, Castalia-Fundación March, Madrid, 1976.

Baquero Goyanes, Mariano, *Perspectivismo y contraste*, Gredos, Madrid, 1963.

Carnero, Guillermo, ed. *Historia de la literatura española. Siglo XVIII*, Espasa Calpe, Madrid, 1995, 2 vols.

Caso González, J.M., *Ilustración y Neoclasicismo*, tomo 4 de *Historia y crítica de la literatura española*, Crítica, Madrid, 1983.

Dominguez Ortiz, Antonio, *Sociedad y Estado en el siglo XVIII español*, Ariel, Barcelona, 1976.

Elorza, A., *La ideología liberal en la Ilustración española*, Tecnos, Madrid, 1970.

Gies David T., y Russel P. Sebold, *Ilustración y Neoclasicismo*, primer suplemento al tomo 4 de *la Historia y crítica de la literatura española*, Crítica, Barcelona, 1992.

Glendinning, Nigel, *El siglo XVIII*, tomo IV de *Historia de la literatura española*, Ariel, Barcelona, 1973.

González Herrán, José Manuel y Ermitas Penas Varela, *Cronología de la literatura española. III. Siglos XVIII y XIX*, Cátedra, Madrid, 1992.

Herr, Richard, *España y la revolución del siglo XVIII*, Aguilar, Madrid, 1988. 1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9

Historia de España. Volumen XXXI. *La época de la Ilustración. El Estado y la cultura, 1759-1808*, dr. José M. Jover, Espasa Calpe, Madrid, 1987.

Hugues, John B., *José de Cadalso y las «Cartas Marruecas»*, Tecnos, Madrid, 1969.

Siglo XVIII

BIBLIOGRAFIA GENERAL

1. *Literatura Española Contemporánea. Materiales auxiliares, textos y documentos*, Bellaterra, Departament de Filologia Espanyola, U.A.B., 1995. (Obligatorià)

2. Cadalso, José, *Cartas marruecas*, ed. de Joaquín Arce, Cátedra, Madrid, 1990.

3. *El Censor (1781-1787)*, ed. de Elisa García Pandavenes, Labor, Barcelona, 1972.

4. Leandro Fernández de Moratín, *La comedia nueva. El sí de las niñas*, ed. de Jesús Pérez Magallón, Crítica, Barcelona, 1994.

5. Selección de artículos de Mariano José de Larra, *Artículos*, ed. de Enrique Rubio, Cátedra, Madrid, 1988.

6. José de Espronceda, *El Estudiante de Salamanca. El diablo mundo*, ed. Robert Marrast, Castalia, Madrid, 1978.

7. Duque de Rivas, *Don Alvaro o la fuerza del sino*, ed. de Miguel Ángel Lama, Crítica, Barcelona, 1994.

8. Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas*, ed. José Carlos de Torres, Castalia, Madrid, 1993.

9. ---, *Rimas*, ed. de Russell P. Sebold, Espasa Calpe, Madrid, 1991.

10. ---, *Leyendas*, ed. de Joan Estruch, Crítica, Barcelona, 1994.

LECTURAS PROPUESTAS

22

24

Maravall, José Antonio, *Estudios de la historia de la literatura del pensamiento español (Siglo XVIII)*, Mondadori, Madrid, 1991. (#A1E0)

Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español*, Cátedra, Madrid, 1992. (#A1E0)

Sarrailh, Jean, *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*, FCE, México, 1974. #H2

Tomásich, M.C., *El jansenismo en España. Estudio sobre las ideas religiosas en la segunda mitad del siglo XVIII*, Siglo XXI, Madrid, 1972. #H1

Varela, Javier, *Jovellanos*, Alianza, Madrid, 1988. #H1

Alborg, J.L., *El Romanticismo*, tomo V de la *Historia de la Literatura Española*, Gredos, Madrid, 1980. #H1

Caldera, Ermanno, *Il dramma romantico in Spagna*, Università di Pisa, 1974. #H2

Carr, R., *España 1808-1939*, Ariel, Barcelona, 1990. (#A1E0)

Díaz, José Pedro, *Gustavo Adolfo Bécquer. Vida y poesía*, Gredos, Madrid, 1973. #H4

Gies, David T., ed., *El Romanticismo*, Taurus ("El Escritor y la crítica", 197), 1989. #H1

---, *El teatro en la España del siglo XIX*, Cambridge University Press, 1996. #H1

Juretschke, Hans, «El problema de los orígenes del Romanticismo Español», en *Historia de España*, J.M. Jover, dir., XXXVI-1: *La época del Romanticismo*. #H4

Kirkpatrick, Susan, *Larra y el laberinto inextricable de un romanticismo liberal*, Gredos, Madrid, 1977. #H2

Llorens, Vicente, *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra 1823-1834*, Castalia, Madrid, 1979. (#A1E0)

---, *El romanticismo español. Ideas literarias, literatura e historia*, Castalia, Madrid, 1989. NO

Marrast, Robert, *Esproceda y su tiempo*, Crítica, Barcelona, 1989. #H1

Navas Ruiz, Ricardo, *El Romanticismo español*, Cátedra, Madrid, 1990<sup>4</sup> renovada. #H1

Pedraza Jiménez, Felipe B., y Millagros Rodríguez Cáceres, *Manual de literatura española* VI: *Época romántica*, Ediciones Cénit, Navarra, 1982. #H1

Romero Tobar, Leonardo, *Panorama crítico del romanticismo español*, Castalia, Madrid, 1994. #H1

---, *Romanticismo y realismo*, tomo V de *Historia y crítica de la literatura española*, Crítica, Barcelona, 1982. #H8

---, *Primer suplemento a Romanticismo y Realismo de la Historia y crítica de la literatura española*, Crítica, Barcelona, 1994. NO

Siglo XIX

Maravall, José Antonio, *Estudios de la historia de la literatura del pensamiento español (Siglo XVIII)*, Mondadori, Madrid, 1991. (#A1E0)

Ruiz Ramón, Francisco, *Historia del teatro español*, Cátedra, Madrid, 1992. (#A1E0)

Sarrailh, Jean, *La España ilustrada de la segunda mitad del siglo XVIII*, FCE, México, 1974. #H2

Tomásich, M.C., *El jansenismo en España. Estudio sobre las ideas religiosas en la segunda mitad del siglo XVIII*, Siglo XXI, Madrid, 1972. #H1

Varela, Javier, *Jovellanos*, Alianza, Madrid, 1988. #H1