

Curso 1997-98

CRÍTICA TEXTUAL

Profesor : Alberto Blecua

El curso tiene como objeto enseñar la teoría y práctica de la edición de los textos, en particular, los medievales y del Siglo de Oro.

Bibliografía

- ALBERTI, Giovan Battista: *Problemi di critica testuale*. La Nuova, Firenze, Italia, 1979.
- ARELLANO, Ignacio y CAÑEDO, Jesús, eds.: *Crítica textual y anotación filológica en obras del Siglo de oro*. Castalia, Madrid, 1991.
- AVALLE, D'Arco Silvio: *Principi di critica testuale*. Antenore, Padova, 1972.
- BALDUINO, Armando: *Manuale di Filologia Italiana*. Sansoni, Firenze, 1979.
- BASILE Bruno, ed.: *Letteratura e Filologia*. Zanichelli, Bologna, 1975.
- BÉDIER, Joseph: *La tradition manuscrite du «Lai de l'homme». Réflexions sur l'art d'édition les anciens textes*. Champion, París, 1970 (apareció en Romania, LIV [1928], pp. 161-196 y 321-356).
- BERNABÉ, Alberto: *Manual de crítica textual y edición de textos griegos*. Ediciones Clásicas, Madrid, 1992.
- BLECUA, Alberto: *Manual de Crítica Textual*. Castalia, Madrid, 1983.
- BOWERS, Fredson: *Textual and literary Criticism*. Cambridge University Press, Cambridge, 1959.
- BRAMBILLA AGENO, Franca: *L'edizione critica dei testi volgari*. Antenore, Padova, 1975.
- CLARK, A. C.: *The Descent of Manuscripts*. Clarendon Press, Oxford, 1969 (apareció en 1918).
- CONTINI, Gianfranco: *Varianti e altra linguistica*. Einaudi, Torino, 1970.
- *Brivario di ecdotica*. Ricciardi, Milano-Napoli, 1986.
- DAIN, Alphonse: *Les manuscrits*. Les Belles-Lettres, París, 1964².
- DEARING, Vinton A.: *A Manual of Textual Analysis*. California University Press, Berkeley-Los Angeles, 1959.
- DEL MONTE, Alberto: *Elementi di ecdotica*. Cisalpino-Goliardica, Milano, 1975.
- FAULHABER, Charles B., CARLES, B. y CRADDOCK, Jerr R., eds.: *Romance Philology*, 45, I (August, 1991). (Se trata de un volumen dedicado a los problemas de edición de textos medievales y sus métodos, donde hay abundante bibliografía general y, en particular, sobre la aplicación de la informática).
- FRADEJAS RUEDA, José Manuel: *Edición de textos medievales*. UNED, Madrid, 1992.
- FRÄNKEL, Hermann: *Testo critico e critica del testo*. Le Monnier, Firenze, 1969.
- FROGER, dom Jacques: *La critique des textes et son automatisation*. Dunod, París, 1968.
- FOULET, Alfred y SPEER, Mary Blekely: *On Editing Old French Texts*. Lawrence, 1978.
- GREG, W. W.: *The Calculus of Variants. An Essay on Textual Criticism*. Oxford, 1927.
- HAVET, Louis: *Manuel de critique verbale appliquée aux textes latines*. Hachette, París, 1911.
- JAURALDE, P., NOGUERA, A. y REY, A.: *Edición de textos*. Támesis, London, 1990.
- KENNY, E. J.: *The Classical Text: Aspects of Editing in the Age of the Printed Book*. University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1974.

- LAUFER, Roger: *Introduction à la textologie*. Larousse, París, 1972.
- MAAS, Paul: *Critica del testo*. Le Monnier, Firenze, 1963 (es traducción de la segunda edición; la primera alemana apareció en 1927).
- MACRÍ Oreste: *Ensayo de crítica sintagmática*. Gredos, Madrid, 1969.
- «Teoria dell'edizione critica», en *Due saggi*. Lecce, Milella, 1977.
- MARICHAL, Robert: «La critique des textes», en *L'Histoire et ses méthodes*. Gallimard, París, 1961, pp. 1.247-1.366 (Encyclopédie de la Pléiade).
- MOLL, Jaime: «Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro». *Boletín de la Real Academia Española* 59 (1979), pp. 49-107.
- PASQUALI, Giorgio: *Storia de la tradizione e critica del testo*. Le Monnier, Firenze, 1964³ (apareció en 1934).
- QUENTIN, dom Henry: *Essais de critique textuelle (Ecdotique)*. París, 1926.
- REYNOLDS, L. D. y WILSON, N. G.: *Copisti e Filologi*. Antenore, Padova, 1974².
- RONCAGLIA, Aurelio: *Principi e applicazioni di critica testuale*. Bulzoni, Roma, 1975.
- RUIZ, Elisa: «Crítica textual. Edición de textos», en José María Díez Borque, *Métodos de estudio de la obra literaria*. Madrid, 1985, pp. 67-120.
- STUSSI, Alfredo: *Avviamento agli studi di filologia italiana*. Il Mulino, Bologna, 1983.
- TIMPANARO, Sebastiano: *La genesi del metodo del Lachmann*. Liviana Editrice, Padova, 1981².
- *Il lapsus freudiano*. La Nuova Italia, Firenze, 1974.
- THORPE, James: *Principles of Textual Criticism*. The Huntington Library, San Marino, California, 1972.
- TROVATO, Paola: *Con ogni diligenza corretto. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*. Il Mulino, Bologna, 1991.
- WEST, Martin L.: *Textual Criticism and editorial Technique*. Teubner, Stuttgart, 1973.

- LAUFER, Roger: *Introduction à la textologie*. Larousse, París, 1972.
- MAAS, Paul: *Critica del testo*. Le Monnier, Firenze, 1963 (es traducción de la segunda edición; la primera alemana apareció en 1927).
- MACRÍ Oreste: *Ensayo de crítica sintagmática*. Gredos, Madrid, 1969.
- «Teoria dell'edizione critica», en *Due saggi*. Lecce, Milella, 1977.
- MARICHAL, Robert: «La critique des textes», en *L'Histoire et ses méthodes*. Gallimard, París, 1961, pp. 1.247-1.366 (Encyclopédie de la Pléiade).
- MOLL, Jaime: «Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro». *Boletín de la Real Academia Española* 59 (1979), pp. 49-107.
- PASQUALI Giorgio: *Storia de la tradizione e critica del testo*. Le Monnier, Firenze, 1964³ (apareció en 1934).
- QUENTIN, dom Henry: *Essais de critique textuelle (Ecdotique)*. París, 1926.
- REYNOLDS, L. D. y WILSON, N. G.: *Copisti e Filologi*. Antenore, Padova, 1974².
- RONCAGLIA, Aurelio: *Principi e applicazioni di critica testuale*. Bulzoni, Roma, 1975.
- RUIZ, Elisa: «Crítica textual. Edición de textos», en José María Díez Borque, *Métodos de estudio de la obra literaria*. Madrid, 1985, pp. 67-120.
- STUSSI, Alfredo: *Avviamento agli studi di filologia italiana*. Il Mulino, Bologna, 1983.
- TIMPANARO, Sebastiano: *La genesi del metodo del Lachmann*. Liviana Editrice, Padova, 1981².
- *Il lapsus freudiano*. La Nuova Italia, Firenze, 1974.
- THORPE, James: *Principles of Textual Criticism*. The Huntington Library, San Marino, California, 1972.
- TROVATO, Paola: *Con ogni diligenza corrente. La stampa e le revisioni editoriali dei testi letterari italiani (1470-1570)*. Il Mulino, Bologna, 1991.
- WEST, Martin L.: *Textual Criticism and editorial Technique*. Teubner, Stuttgart, 1973.