

Assignatura: LITERATURA CATALANA
Professora: Maria Campillo
Cicle: primer
Semestre: primer
Crèdits: 5
Tipus: Troncal
Horari de classe: dilluns i dimecres d'11'30 a 13 h

Objectius:

1. Formar l'estudiant com a lector competent mitjançant una educació literària que el capaciti per reconèixer la funció que realitza la literatura en la construcció de l'experiència, en el coneixement de la llengua i en la identificació dels signes del nostre món cultural.
2. Proporcionar a l'estudiant, a través de set textos nuclears de creació i d'altres de complementaris (de creació, assaig o crítica), els coneixements bàsics sobre alguns models culturals i moviments estètics significatius.

Programa i bibliografia bàsica:

1. JOANOT MARTORELL 7 MARTÍ JOAN DE GALBA, *Tirant lo Blanc* (fragments):
- Cap. XXIX - XXXVIII; Cap. CVI; Cap. CLVI-CLVII; Cap. CCXXXI-CCXXXIV.
 1. Textos complementaris:
 - Bernat de Ventadorn, *Can vei la lauzeta mover*.
 - *La llegenda del cor menjat*.
 - M. de Cervantes, *El Quixot* (fragment)
 - *Pas du pin aux pommes d'or*.
 2. Bibliografia:

Marti de Riquer, *Joanot Martorell i el Tirant lo Blanc* dins M. Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la Literatura catalana*, vol. II, Barcelona, Ariel, 1980, p. 632-721.

Mario Vargas Llosa, *Lletra de batalla per Tirant lo Blanc*, Barcelona, Ed. 62, 1969.
2. AUSIAS MARCH, *Lleixant a part l'estil dels trobadors* (Poema 23).
 1. Textos complementaris:
 - Jordi de Sant Jordi, *Jus lo front port vostra bella semblança*.
 - Guido Guinizelli, *Al cor gentil l'amor sempre retorna*.
 - Dante Alighieri, *Amor i el cor gentil són una cosa...*
 - Francesco Petrarca, *Si amor no és que és el que jo sent?*

2. Bibliografia:
M. de Riquer, *Ausias March* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. II, p. 471-567.
3. JACINT VERDAGUER, tria de poemes:
- *A Barcelona*
- *Vora la mar*
1. Textos complementaris:
- Romanticisme i Renaixença
2. Bibliografia:
J. Molas, *Jacint Verdaguer* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. VII, Barcelona, Ariel, 1986, p. 223-287.
4. NARCÍS OLLLER, *la bufetada*.
1. Textos complementaris:
- Josep Yxart, *Narciso Oller, Vilaniu*
- Narcís Oller, *Memòries literàries* (fragment)
- Azorín, *La novelística* (fragment)
2. Bibliografia:
A. Tayadella, *Narcís Oller i el Naturalisme* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. VIII, p. 605-667.
5. JOAN MARAGALL, Tria de poemes:
- *L'oda infinita*
- *Les muntanyes*
2. Bibliografia:
A. Terry, *La poesia de Joan Maragall*, Barcelona, Barcino, 1963.
- J.L.L. Marfany, *Joan Maragall* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, vol. VIII, Barcelona, Ariel, 1986, p. 187-246.
6. VÍCTOR CATALÀ, *La infanticida*
1. Textos complementaris:
Pròleg a *Ombrívols*
2. Bibliografia:
J. Castellanos, *Victor Català* dins M. de Riquer, A. Comas i J. Molas, *Història de la literatura catalana*, Vol. IX, Barcelona, Ariel, 1987, p. 153-213.

Avaluació:

L'avaluació s'efectuarà a través d'una prova sobre la matèria i els textos analitzats a classe i es tindran en compte els treballs de comentari de text que hagin estat proposats.